

济得天独厚，肯定比分开单干发展要快。吉章娃最终决定不分资产，也正是因为这个决定，迎来了晨钟村发展的“三级跳”。晨钟村第一跳是大办企业。1979年，晨钟村办起了甜食店，成为韩城市第一家村办饮食业。随后几年，村办企业如雨后春笋，蓬勃发展，集体经济的雪球越滚越大。至2001年底，全村创办各类企业总资产4400万元，实现年产值8000万元，初步完成村集体经济的平稳起步。村企发展壮大，资本积累增多，晨钟村的集体企业逐渐暴露出产权不清、政企不分等弊端。问题倒逼改革，晨钟村迎来发展第二跳——村企改制。吉章娃又一次抓住了韩城产权制度改革省级试点的机遇，于2002年超前决策：率先于全省进行村办企业产权制度改革，释放了企业发展活力。城中村的优势给了晨钟村发展的机遇，但也带来土地的流失。如何帮助失地农民解决长期生活的出路，由此，催生了晨钟村的三级跳——全民创富。吉章娃在了解问题后，启动了“晨钟村社会保障工程”，即用部分征地补偿款建一处商业街房，既解决失地农民的生活出路，又为村民创业创富提供平台。如今，村里建起的650套6万多平米的商业街房，每年至少可为村民带来1000万元的租金收入。

“群众富不富，关键看支部”。为了体现和维护基层党组织的领导核心，晨钟村形成了“党委不包办，村委自治不独断，经济组织一心一意干，各级组织围绕中心干”的工作格局。吉章娃认为，在晨钟村，基层党组织就在群众身边，只有事事顺应群众，依靠群众，坚持带着群众干，就一定能够凝聚民心民意，壮大成为发展最坚强的力量。[1]



先锋之歌



河北省唐山市玉田县刘现庄村党总支书记兼村委会主任白利国





白利国 打造燕赵大地文明村

白利国，汉族，1971年出生，河北省唐山市玉田县刘现庄人，中共党员。1987年参加工作，1995年5月入党。2011年当选省、市党代会代表，2013年当选河北省人大代表。先后荣获唐山五四青年奖章、唐山市劳动模范、唐山市孝亲敬老之星、河北省十大杰出村官、河北省优秀村党组织书记、团中央和农业部的全国农村青年致富带头人十大标兵、全国五一劳动奖章、全国百名优秀共产党员、河北省百姓喜爱的好官等荣誉称号。

2009年，白利国以高票当选刘现庄村党总支书记兼村委会主任，上任以来，他把全部精力倾注到村级发展上，确定了“以企兴村，依商富民”的发展思路，带领村民抢抓机遇，建设了刘现庄村发达工业园区，组织成立了玉田县富达农民专业合作社，流转土地2000多亩。在此基础上，又先后创办了千亩食用菌示范基地、农业种植公司、福泰农民资金专业合作社、2个养殖小区、社员用品供应中心及村民大食堂

等经营实体。同时发展农村经济，促进农民增收，兴建新民居33万平方米，村民全部入住新民居。村民物质生活得到改善和提高，白利国又带领大家发展精神文明生活，在全村提倡孝善文化以及红色文化。几年来，白利国将刘现庄这个普普通通的穷村子变成了享誉燕赵大地的“富裕村、文明村、孝老村、长寿村”！

白利国开拓创新的理念、清晰的发展思路、惠及村民的善举和成功的经验得到了各级领导的认可，全国妇联副主席宋秀岩、国家农业部副部长余欣荣、省委副书记付志方等各级领导先后到刘现庄村调研考察。中国青年报、河北工人报、河北省电视台、唐山劳动日报、唐山电视台等国家及省市媒体多次采访报道。刘现庄村也先后被授予“全国文明村”“中国特色村”“河北省农村新民居建设优秀示范村”“河北省文明村”“全省廉政文化建设示范村”“全国妇联基层组织建设示范村”等荣誉称号。**村**



中国村庄

2018年5月第5期 总第42期



主管 中华人民共和国农业农村部
主办 中国农村杂志社
中国村社发展促进会

编辑出版 中国村庄编辑部
理事单位 江苏华西村
上海九星村
浙江航民村
山西皇城村

顾问 陈锡文 段应碧 陈晓华
编委会主任 彭小元 宋洪远
副主任 辛 燕 沈泽江 乔惠民
吴协恩 吴恩福 朱重庆
委员 余 展 吴长生 杨秋生
郭凤莲 王乐义 邵钦祥
傅企平 罗玉英 杨 明
黄福水 田 雄 原贵生
薛正红 孙跃明 陈重才
李黑记 林东风 白世峰
钟 宏

运营 联村传媒广告(北京)
有限责任公司
广告经营许可证 京海工商广字第0209号
国内统一刊号 CN10-1271/D
定价 15.00元

主 编 宋洪远
执行主编 沈泽江
副主编 董献华 魏登峰
编辑部主任 刘 微
副主任 张仕东 朱秀峰
采 编 班 钢 杨 旭 陈丽芳 赵梓成
任红伟 孙川东 鲍振峰 任旭东
美术编辑 李新生
本期责编 陈丽芳 任红伟

编辑部地址 北京西四砖塔胡同56号
邮政编码 100810
联系电话 010—67523079 (兼传真)
66115942
电子信箱 cz1271@126.com
电子期刊网址 www.crnews.net
印 刷 北京金康利印刷有限公司



本刊选用了部分国内外资料图片, 敬请作者与本刊联系。中国村庄杂志刊载的所有内容(包括文字、图片、图表、版面设计等), 未经本刊许可, 任何人不得转载、摘编或以其他方式使用。违反上述声明者, 本刊将依法追究其法律责任。



目录 Contents

先锋之歌

- 封二 吉章娃 擎起晨钟发展的大旗
- 2 白利国 打造燕赵大地文明村

走进武胜

- 6 江湾之城 乡约武胜
- 7 实施乡村振兴战略 加快六大转变
- 9 大景区 小院落
- 12 宝箴塞：全国罕有 蜀中一绝
- 14 昔日家家养蚕忙 如今桑园连成片
- 16 武胜县乡村振兴的实践探索

· 唐山专版

- 20 前屈庄村：乡村振兴正当时
- 24 潘家峪村：红色文化+绿色生态 助力乡村振兴
- 28 白羊峪：长城脚下的“北国江南”
- 32 沙石峪村：青石板上的美丽乡村

乡土探微

- 36 如何挖掘传统村落历史文化资源为乡村旅游服务

名村动态

- 40 致力改革创新 推进乡村振兴

湄澜村长论坛

- 42 澜沧江—湄公河合作“村长”论坛在云南德宏成功举办
- 44 共商农业合作大计 共绘乡村振兴蓝图
- 46 共享平台 合作共赢

- 47 中国村社发展促进会发起成立澜湄村社发展联盟

村社动态

- 48 第七届山西振兴根祖文化节暨中原五村合作组织会议召开

大学生村官

- 50 李磊：村官初心在基层 电商扶贫不忘本
- 52 我的创业故事
- 54 为乡村奉献全部青春也无悔

中国特色村

- 56 匍匐在大地上的光明女神蝶

村官故事

- 62 “口袋书记”用心扶贫赢民心

中外村庄

- 64 巴比松——法国“画家村”



江湾之城 乡约武胜

武胜县位于四川省东部，嘉陵江中下游，幅员面积966平方公里，总人口85万。近年来，武胜县深入推进农业供给侧结构性改革，建基地、搞加工、创品牌。围绕“一基两主四特”优势产业和花卉苗木、中药材特色产业，按照“双核五带七基地”产业空间布局，相对集中连片，适度规模发展，建设了一批现代农业产业基地、现代农庄、特色农园和特色产业乡镇、特色产业村，构建起了现代农业产业体系、生产体系、经营体系和服务体系，推动武胜由农业大县向农业强县跨越。白坪—飞龙度假区回归乡村生态之美，集军事、人文、历史景观为一体的宝箴寨堪称蜀中一绝。一江嘉陵，如翡似翠，文扬武胜，至柔至刚。





① 现代生态农业



② 城乡一体化

实施乡村振兴战略 加快六大转变

——武胜县白坪-飞龙旅游度假区产业融合发展实践

白坪-飞龙旅游度假区位于四川省武胜县东北部，辖白坪乡、飞龙镇、三溪镇3个乡镇连片29个行政村，规划面积50平方公里，现有人口6.3万人，是武胜县全力打造的开放式景区。度假区坚持六个统筹，推进六项创新，走“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、生活富裕、治理有效”的乡村振兴之路，构建了“三园一基地”和“一城一镇多新村”的发展格局，现代农业与乡村旅游、健康养老、教育培训、文化体育、电子商务融合发展，形成了较强的辐射带动和示范引领能力，呈现出城乡一体化发展新景象，实现了产区变景区、一业变多业、产品变礼品、劳动变运动、打工变创业、农民变居民的“六个转变”。

推进农旅结合 加速产区变景区

度假区坚持规模化发展、标准化生产、品牌化经营，招引产业业主，培育专合组织，规模发展标准甜橙园3万亩、标准蔬菜园1.5万亩、标准花木园5000亩和“千斤粮、万元钱”粮经复合产业基地2万亩，建成农产品初加工中心2个。坚持一片产业发展一片景区，结合地域文化，分别打造花样年华、橙海阳光、丝情画意、四季花海、开

心农场、金色大地6大景区和甜橙采摘园、花卉苗木园、爱情庄园等20余个景点，把农村变成观光旅游的景区，实现“种庄稼”与“种风景”的融合，年接待游客100万人次以上，年旅游收入约2.5亿元，区域综合价值大幅提升。

推进产业转型 实现一业变多业

按照“旅游+、生态+、文化+、互联网+”的模式，推进农业与乡村旅游、文化体育、健康养老、教育培训、商贸流通等产业融合同步发展，改变以往农业独大的局面，促进产业转型，实现多业并举。推进农业与乡村旅游融合，建设农业嘉年华、爱情庄园等项目，打造柑桔、稻谷、垂钓等主题农庄，开发桔子宴、花卉宴等特色餐饮，推出农事体验、特色手工艺品等旅游产品。推进农业与文化体育融合，建设骑跑基地、运动中心等项目，举办乡村旅游文化节、自行车联赛等旅游活动，原创一批文体节目。推进农业与健康养老融合，建设爱情庄园花卉康养项目和一批养老社区，实现康养接待能力300人/天以上。推进农业与教育培训融合，建设党性教育基地、村社干部培训学校、中小學生综合实践基地等项目，



产村融合

每年培训学员2000人次以上。推进农业与商贸流通融合，建设农贸城、农贸市场，与电商服务平台对接，推广网络直销，线上线下同步销售。

坚持三产互动 实现劳动变运动

积极打造水果采摘体验园、老魏开心牧场、开心农场等休闲互动景点，让城市游客感受新农村生活方式，享受个性化、人性化、亲情化的休闲体验，有力促进消费。推出打糍粑、推豆花、捉泥鳅、真人偷菜等传统农事体验活动，让城市游客特别是孩子通过亲自下地耕种、采摘等劳动，学习劳动技能，获得劳动成果，体验农耕乐趣，把农业变成快乐高效的产业。

延伸产业链条 加速产品变礼品

突出优势产业和本土文化，开发一批特色农特产品，注册一批驰名商标，打响武胜产业品牌。武胜甜橙、武胜脐橙、武胜仔猪、武胜金甲鲤被认定为地理标志产品，甜橙、蔬菜等7类产品获得绿色食品认证，竹丝画帘荣获“第二届全国休闲农业创意精品展金奖”。开展农产品精深加工，开发土蜂蜜、土鸡蛋、武胜甜橙、礼品西瓜、功能蔬菜等特色农产品，提升产品附加值。建设县、乡、村等电商服务平台，引导园区内企业入驻阿里巴巴武胜特色馆，实行线上线下并行销售，农产品实现年产值约4亿元。

优化创业环境 实现打工变创业

度假区制定招商引资优惠政策，优化创业环境，吸引大学毕业生建立“开心牧场”等大学毕业生创业

基地8个，1万余名农民工通过从事公益性岗位、企业务工实现就地就业创业，500余名农民工返乡创业，共自办乡村酒店、农家乐、乡村客栈、自行车驿站86家，发展种植基地80余个、养殖基地20余个。老魏开心牧场、浩宇家庭农场等年收益达80余万元，度假区成为了农民工返乡创业集中区。

健全利益联结 实现农民变居民

把富农惠农作为出发点和落脚点，通过多形式经营、多方式就业、多功能基础配套，农业成为有奔头的产业，农民成为体面的职业，农村成为安居乐业的美丽家园。在有效增加农民的财产性收入、经营性收入和村集体经济分配收益的基础上，完善道路、水利、能源、信息等现代基础设施，把城镇的文化、教育、医疗等公共服务同步向农村延伸，建设村级公共服务中心、学校、卫生站、文化广场等公共服务设施，积极改善农村人居环境，提高农民生活品质，让农民享受到了城市居民一样的居住环境，农民实现了就地城镇化，不离土不离乡，享受城市居民一样的生活。

度假区坚持“一三互动，农旅结合”的发展理念，大力推动实施乡村振兴，同步推进镇村建设，完善基础设施配套，健全公共服务体系，加快一二三产业融合发展。截至目前，度假区建成甜橙、蔬菜、粮油等产业基地近7万亩，配套农产品初加工中心2个，开发武胜甜橙、礼品西瓜等农特礼品10余种。建成6个主题景区、20余个景点，年接待游客100万人次以上。2017年，度假区产值突破7亿元，农村居民人均可支配收入1.79万元，高于全县平均水平30%。农业部2017中国美丽休闲乡村建设现场经验交流活动、四川省自行车联赛、四川省第八届乡村文化旅游节等大型活动在度假区成功举办，成功创建为国家4A级旅游景区、全国休闲农业与乡村旅游示范点、乡村振兴先行区、四川省田园综合体建设试点区，荣获“中欧绿色和智慧城市技术创新奖”。白坪乡高洞村被评为2014CCTV“中国十大最美乡村”，三溪镇观音桥村2017年被农业部评为“中国美丽休闲乡村”。**村**

大景区 小院落

——武胜县白坪-飞龙旅游区院子文化初探

在白坪-飞龙度假区的50平方公里的开放式景区内，树木葱郁，花草茂盛，生态乡村、产业乡村的雏形初具。每到节假日，很多游客来到这里，呼吸乡村的空气，体验乡村生活，寻找乡土文化特有的宁静。盛产竹丝画帘的张家院子、展现民国风情的朝门院子以及乡村民俗文化代表的高家院子等等，这里的每一个院子都是乡村文化的浓缩，都是乡愁记忆的集中展现。

张家院子：竹丝画帘发源地

张家院子位于飞龙镇卢山村，始建于清朝康熙末年，村民多为张姓，由此得名，系中国竹丝画帘发源地。2000年，飞龙镇被文化部命名为“中国民间艺术（竹丝画帘）之乡”。

竹丝画帘起源于清中康乾盛世。据资料记载，四川武胜，时有张氏，喜作画，见轿帘、门帘、窗帘等竹帘上空白无趣，偶发奇想，将画作于竹帘上，倒显得十分新颖别致，清新古雅，人皆曰妙。张氏遂别出心裁，将竹帘进行技术处理，在上面画人物、花鸟、走兽、山水等传统国画，再将其装上画轴，挂于厅堂，格调典雅，亲朋见后皆喜爱，求其送之，更有富贵人家出高价求购，于是竹丝画帘从张家院子逐渐走向武胜、广安、重庆、成都……

竹丝画帘采用慈竹为原料，将竹子用手工工艺拉成细如头发的竹丝，再用蚕丝作经线织成珠帘。该竹帘细如丝，密如绸，光泽如绢。在此竹帘上，绘画大师、刺绣姑娘通过手工画或乡出形神兼备的各种艺术画。竹丝画帘集竹编、纺织、书画工艺于一体。它以中堂、对联、横披、壁画、屏风等形式装饰客厅、书房或卧室，以弘扬民族艺术为主题，具有浓郁的地方风味，有很强的观赏性。

卢山村开启新村建设后，将张家院子复兴为集生产、包装、培训、展销、交流、研发、旅游观光于一体的民间艺术之乡，让传承百年的民间艺术奇葩在武胜这片沃土上生根开花，成为与外界交流的友好使者，成为武胜县乃至

四川省的旅游文化名片。村里建起了竹丝画帘展览馆，展览馆一侧就是竹丝画帘的创作室。创作室里，画家在帘上飞扬笔墨，绣娘在绣架上飞针走线，成品摆在一侧的书架上，让观者目不暇接。依托“中国民间艺术（竹丝画帘）之乡”的名片，卢山村探索旅游党建发展新模式，发挥村“两委”组织优势，组建旅游公司，成立产业协会，采取“支部+公司+协会+农户”的经营模式，整合竹丝画帘资源，兴建竹丝画帘展馆，开发竹丝画帘产品，带动周边群众100余人从业。

修建后的新村占地160亩，依山临水，绿竹环绕，垂柳倒映，稻田蛙声，突出竹丝画帘文化特色和大田景观，自然美景与人文景观和谐统一。乡村客栈风格统一，贯穿了一整条街，村民纷纷办起了农家乐住宿和餐饮业，开辟了一条致富增收的渠道。卢山村摇身一变，成为集居家生活、旅游观光、体验娱乐于一体的旅游新村。2013年，卢山村荣获CCTV“中国十大最美乡村”提名奖，2014年被评为“中国最美休闲乡村”。



在竹帘上作画

朝门院子：体验民国风情

朝门院子位于武胜县三溪镇观音桥村，占地45亩，住户47户。该院落兴建于明朝崇祯年间，距今已有500多年历史。据传，清朝嘉庆年间，白莲教放火攻院，家园被毁，朝门烧焦，烂朝门由此而来。到了民国时期，大院重新规划建设，按照三合院、四合院的布局，采用砖石、土木、穿逗结构等，形成了独具特色的川东建筑风格。为保护传统院落和发展乡村旅游，当地人利用院落留存的民国风情，对其进行了保护性修复，恢复和建设民国风情岛、民国风俗馆、讲书台、八戒咖啡屋、民间五坊（酒坊、豆腐坊、刀坊、油坊、面坊）等景点，使原风貌得以保存，农耕文化得以传承，该院落成为了大园区内又一新的旅游景点，是市民回忆、休闲、文艺创作的理想之地。

下坝记忆：农村房屋的年代秀

走进下坝记忆，农村房屋的风格变迁史一览无遗。

下坝记忆位于武胜县白坪乡高洞村，是以庭院经济为特色改造的传统院落，坐落于万亩甜橙园之中，院内遍植甜橙，春赏橙花，秋尝橙果。房屋年代秀见证了川东北地区民居发展的变迁和农民居住条件的改善。自我国最早房屋建筑产生以来，房屋经历了从木石结构-砖混结构-钢筋混凝土结构-钢结构的变迁。时下，房屋建设采用节能环保、安全的新建材，替代传统，开启民房建设的新时代。走进下坝的年代房屋，人们当时的生活方式一目了然，油灯、织布机、旧书和贴画等，时代的气息扑面而来。

高洞村被评为“全国宜居村庄”“中国十大最美乡村”，以盛产甜橙而闻名，因此又被成为“甜橙新村”。“花儿开了”“橘子红了”，这些乡村酒店的名字，听起来相当的诗意。还有甜橙广场、柑橘博览园等，无不在展示甜橙产业新村的生机与活力。

高家院子：乡村礼俗文化的载体

高家院子位于被誉为“中国乡村旅游模范村”的武胜县白坪乡白坪村。依托川东民居院落群，采取改造与保护相结合，遵从当地文化习俗，因地制宜设生养、成年、婚嫁、孝道等礼俗文化区，通过实物展示、情景复原、互动体验等方式，精心打造和挖掘礼俗文化，常态开展礼俗表演，让旧院落焕发成为展示川东北劳动人民礼俗文化的主题旅游文化院落。在高家院子，家家户户都贴有家风家训，处处是习俗展览。人的一生，从出生所经历的传统礼俗，在这里都能看到。



朝门院子

杨益言故居：红岩文化

红岩英雄文化陈列馆和杨益言故居位于武胜县白坪乡白坪村，这是杨益言祖辈生活过的地方。杨益言祖辈自湖北麻城孝感迁居到四川定远县长安乡白坪村（今武胜县白坪乡白坪村），于清宣统二年（1910年），修建家族大院于此地。该院落藏风聚气，为四进四环抱型院落，有碉楼及左右护墙屋，于院落最高点，武装保护全院（即现在旧



下坝记忆——农村房屋的年代秀



展现民俗文化的高家院子



高家院子的好家风评比

居陈列馆)。目前仅剩碉楼及上厅保存完整，可窥当年院落建筑全貌。

1961年，杨益言与罗广斌创作的长篇小说《红岩》出版，立即在国内外引起轰动。《红岩》是一部用烈士鲜血写成的英雄史诗，影响着一代又一代人的成长。在陈列室的一面墙上，黑底白字写着“狱中八条”，这个材料是狱中一批中共党员向党表达的狱中意见，意在告诫全党，不忘烈士的鲜血重托，寄希望于党切实加强党的自身建设，防止历史

悲剧的重演。每到节假日，会有很多游客来这里瞻仰先烈故居，感受红色文化，传承红色基因，接受红色洗礼。

“大景区、小院落”是武胜白坪飞龙旅游区的一大特色，点缀在其内的文化院落，是对乡土文化的传承与发展，是青山绿水间的文化乡愁之所在。此外，还有位于飞龙镇莲花坪村的集剪纸文化生产、展示、销售于一体的剪纸文化大院，展现段氏家族生活习俗的段家大院等院子，无不在倾诉着武胜久远的地方文化。村



宝箴寨全景

宝箴寨 全国罕有 蜀中一绝

去武胜，有一个地方不可错过，那就是号称“蜀中一绝”的宝箴寨。

宝箴寨，位于四川省武胜县宝箴寨镇方家沟村，始建于清宣统三年（公元1911年）秋，要塞占地1.5万余平方米，8个天井、108道门，塞墙高6.5米，长560米。系当地豪门段氏家族为避战乱而修建的，集军事防御、生活起居于一体的全封闭式川东民居建筑群，是冷、热兵器交织时期的军事防御实物代表，是全国重点文物保护单位和国家4A级旅游景区。

宝箴寨地处浅丘地貌之高隘处，易守难攻，其东、西、南均临深沟悬崖，塞墙用条石砌成，依山而筑，地势险要，最高处达10米。仅有北面一道门可出入，塞门高约3米、呈拱形，上刻印“宝箴寨”

三字。全寨分为东寨和西寨，中间由一座古戏台连接而成。房屋设计精巧，重叠有序，建筑雄伟、规模宏大，综合了传统民居建筑要领，集合了国外城堡、闽南团城、传统四合院、中国古城楼及古碉楼的建筑精髓，是一座集军事防御、居住休闲为一体的多功能建筑群，堪称中国古军事文化的经典之作，被古建筑学家罗哲文先生誉为“全国罕有、蜀中一绝”。

宝箴寨现今保存完好，塞内厅堂房廊气势恢宏，仓库池井部署齐全，有大小房屋百余间，环形炮楼长达2000余米。塞外，有地下通道和寨紧密相联的段家旧宅院和碉楼各一座。段家大院面积约为2万平方米，是宝箴寨的重要组成部分，当时建有朝门三道，戏楼、看台、花园三座、天井、水井、饭



宝箴寨内景



东寨小天井

堂、仓储、厕所等生活设施十分完备，院坝由1.5米的条石铺成，数十米的回廊使整个大院连成一体，是古院建筑中的典范。院内建有碉楼一座，高数丈，条石砌成，碉楼四周建有斜式枪孔，易守难攻。目前，武胜县正着力打造军事文化展示、碉楼观光、生态农业观光、乡绅豪门体验、祠堂文化展示及特色商业古街等多个板块。

宝箴寨是当地富豪段襄臣所筑，段襄臣（1860-1934）乃清末钦定奉政大夫，御用五品巡检，堪称一方诸侯。段氏门中，家大业大，族内人丁过百，家丁七十之众。在当时，武胜县嘉陵江以西的大部分田地，几乎都归段家所有，民间有“段半县”之称。从现今宝箴寨的构造，也可窥得当初段家之显达与富庶。

由于独特的建筑风格和历史遗迹，这里成为了很多电影、电视剧拍摄的取景地，电视剧《兄弟兄弟》《乱世红粉》《少年朱德》等都在这里取过景。宝箴寨，一个特色鲜明、层次丰富，具备厚重历史感的文物景区，一个充满独特军事文化魅力和传奇文化色彩的川东军事要塞，正逐渐成为武胜旅游的一张名片。 **村**



寨门



东寨回廊

昔日家家养蚕忙 如今桑园连成片

——武胜县蚕桑产业文化发展与变迁

武胜县位于四川盆地东部，气候温和，土壤肥沃，宜桑宜蚕，是四川省重要的桑蚕生产基地县。武胜县原属南充地区（现南充市），南充市是巴蜀人文胜地，秦汉丝绸名邦。旧时武胜县作为南充的一部分，其蚕桑产业文化的发达可见一斑。

蚕桑不仅是产业，更是乡土文化的重要名片。曾经的武胜县，其蚕桑文化盛极一时。据武胜县《蚕桑志》记载，武胜县于20世纪50年代末着力发展蚕桑产业，到20世纪90年代，全县养蚕农户达到18万多户，年产干茧2000余吨，与生猪、粮油一起成为四川重要生产基地，武胜县成为南充地区第一，四川省第三产茧大县。2000年，武胜县缫丝能力达2.2万结，年产绸120多万米，全县茧丝绸从业职工达5000余人，年茧丝绸总产值达到15亿元，撑起了武胜工农业的半壁江山。蚕桑业成为当时农民致富奔小康的支柱产业，武胜县蚕桑生产在四川省名声大振，当年有云南、陕西及省内87个地市县4400余人到武胜参观学习，同时还派遣蚕桑技术能手前去指导蚕桑生产。

至今，很多本地人都对当年蚕桑产业的兴盛念念不忘。一位50多岁的武胜当地人说，当年，家家户户都种桑养蚕，能在缫丝厂上班的女工都是很厉害的人，当地人谁能娶到缫丝厂女工就是件很荣耀的事。由此可见当时养蚕之兴盛，缫丝业之繁华。

然而，好景不长。1992年，国际国内茧丝绸市场行情下跌，蚕农收入明显下降，蚕桑业受到重创。由于茧价持续低迷，蚕茧与其他粮经作物比价过低，青壮年纷纷外出，武胜县蚕业逐渐下滑。

如今，武胜县积极推进农业供给侧结构改革，蚕桑产业再现生机。截至2017年底，全县建有优质蚕桑基地2.3万亩，全年发种2.1万张，产茧75.2万公斤，蚕业



栽桑





① 上世纪九十年代家蚕饲养之给桑



① 上世纪九十年代蚕种催青



① 武胜县蚕桑龙头企业茧丝绸公司生产车间



① 早期的售茧长龙

① 万亩现代蚕桑产业示范基地



产值达1.5亿元。培育省级农业产业化龙头企业安泰茧丝绸集团，创建中国驰名商标“宝珍牌”。这个数据跟当年的鼎盛时期没法比，但处于逐步上升阶段。武胜县通过政府引导、企业带动、农户参与等方式加快优质蚕桑基地建设，采用“公司+业主+农户”和龙头企业返包的产业经营模式，按照统筹规划、合理布局的要求，8个乡镇集中连片建设标准化蚕桑园。到2020年，全县将建成优质蚕桑基地3万亩，产茧360万公斤，蚕桑总产值2亿元，积极争创蚕桑文化旅游强县。

站在猛山乡的万亩蚕桑基地，连片的桑园中，依稀能看到远处村民的房屋。昔日家家户户房前屋后种桑养蚕的景象已不复存在，取而代之的是园区的规模化种植，生产、加工、销售的专业组织化。“姐采叶，妹除桑，结茧抽丝做衣裳”的歌谣也不复存在，日渐消失的传统农业在沉入低谷后，正酝酿着改造与新生。伴随着蚕桑业的兴起，蚕桑文化不再是武胜丝绸艺术博物馆的历史文献，其文化内核和乡土记忆被保留和重构，成为乡村振兴中的重要一环。 **村**

（武胜县农村工作委员会供稿）

武胜县乡村振兴的实践探索

■文/陆行

2017年10月，习近平总书记在党的第十九次全国代表大会上面提出要“实施乡村振兴战略”，明确了“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求”，为新时期全国农业农村发展树立了标尺，也指明了方向。

四川省武胜县围绕“农业增效、农民增收、农村增绿”总体目标，以农民增收为核心，以深化农村改革为动力，以现代农业建设为主线，以农村人居环境治理为突破口，按照全域、全面、全民、全业、全程推进的思路，不断探索实践，推动武胜县政治、经济、文化、社会与生态的全面发展，使美丽乡村成为武胜特色品牌，让城乡群众共享美好生活。

作为传统农业大县，武胜以园区聚集发展推动产业振兴，以村落院子提升推动文化振兴，以县域网格服务推动治理有效，以大抓党建推动组织振兴的发展经验为我们提供了有价值的实践参考。

大园区服务小业主 推动产业振兴

乡村振兴，产业振兴是物质基础。脱离产业兴旺，农村兴旺、农民生活富裕便如空中楼阁。为实现农民增收，武胜县立足自然生态、历史文化资源与区位优势，紧紧围绕发展现代农业，积极推进一二三产业融合发展，精确构建了以粮油产业为基础，以晚熟柑橘和优质生猪为主导，以优质蔬菜、优质蚕桑、生态土鸡、生态水产为四大特色产业的“一基二主四特”的产业布局。

春回大地（陈德生/摄）



同时，为解决由于大量农民外出务工导致土地撂荒，村庄空心化，农户家庭传统种植经营规模小、风险大、收益低等问题，武胜县以东北部白坪乡、飞龙镇、三溪镇3个乡镇连片29个行政村为先行区，成立了白坪-飞龙现代农业园区。园区坚持规模化发展、标准化生产、品牌化经营，引入外来产业业主，培育当地回乡能人，以大园区聚集小业主，完善便捷高效服务，实现连片规模发展，带动主体创新创业，极大地推动了农业产业兴旺与农村活力提升，并对园区周边形成辐射带动作用。

构建创业平台，培育创富主体。园区通过稳步推进土地流转，制定招商引资优惠政策，优化创业环境，吸引社会企业、大学毕业生及返乡农民工利用农业农村资源创业

创富，培育了一批龙头企业、专业合作社、家庭农场等适度规模经营的新型农业生产经营主体，使1万余名农民通过从事公益性岗位、企业务工实现就地就业增收。

突出绿色发展，实现生态宜居。“绿水青山就是金山银山”，是乡村振兴的最大资本。园区以绿色发展为抓手，依据产业规划布局，大力改善村庄、田园、道路、河流环境，打造美丽村庄、美丽田园、美丽道路与美丽河流，为农业产品与乡村旅游背书，实现乡村宜居，乡情质朴，乡味健康。

加快产业融合，实现服务增值。园区积极推动以绿色生态农业为基础，融合二三产业，尤其是文化、旅游、互联网等，使农业产区成为休闲景区，使低值农业成为高效





④ 现代产业基地

服务业；通过精深加工，将土蜂蜜、花卉、甜橙、柠檬、蔬菜等原料农产品打造成为高附加值保健品、化妆品、装饰品、礼品等，拓展市场销路，提升产品价值。

打造区域名牌，提升武胜价值。园区及武胜县积极构建产品标准化、优质化、绿色化，大力实施农产品品牌战略，甜橙、仔猪等被认定为地理标志产品，竹丝画帘荣获“第二届全国休闲农业创意精品展金奖”。同时，借助产品产地品牌及武胜企业著名品牌，拓展培育武胜县美丽乡村、休闲旅游品牌，实现旅游品牌与农业品牌的融合互促，提升武胜全域产品服务价值。

小院子书写大文章 推动文化振兴

村落院子是承载乡愁记忆的物质载体，也是农户生产生活的集中空间。武胜县在保护传统建筑、延续农耕文化、保持居民生活的基础上，充分挖掘优秀传统文化元素的同时研发竹丝画帘、剪纸工艺产品等文化产品，将传统文化与产品融入有特色的武胜传统院子，打造以生养文

化、民国风情、诗歌、绘画、节气、音乐等为主题的高家院子、朝门院子、诗歌院子、节气院子等一批文化院落。

这些院子既是村落历史人文记忆的陈列馆，又是展示和传授农村非物质文化遗产、民间工艺手工艺的非遗文化传承馆，还充当着农村社会主义精神文明建设和农村优秀传统文化弘扬的主阵地。

借助文化院子打造，武胜县将现代文明的生产、生活方式和绿色的消费方式推广到农村，改变农村的落后的陈规陋习，丰富农村的文化、体育和娱乐活动。其次，通过组织制定村规民约，开展文明院落评选、好媳妇好婆婆评选等活动，推行诚信社会建设，引导鼓励村民践行良好道德，守护文明乡风、传承良好家风、延续淳朴民风，达到推进武胜县农村移风易俗的效果。村规民约、村歌与家风家训、好媳妇好婆婆评选结果等在村中展示，让前来游玩的游客在感受村庄乡风文明、民风淳朴的同时，也能受到文化熏陶。最后，以文化院子为空间，依托武胜厚重的红色文化、民俗和农耕文化，积极举办乡村音乐节、婚俗文化节、罗曼蒂克情人节和以赛诗、诗歌音乐会等为内容

的乡村诗歌节等活动，充实与复兴乡村文化的同时聚集人才、人气，带动乡村旅游的发展。

小网格促进大平安 实现治理有效

武胜县推行网格化服务管理实践，坚持县委政府主导、政法综治协调、网格中心推动的工作机制，逐步形成了“人在网中行，事在格中办”的基层社会源头治理格局，切实以“小网格”促进“大平安”。

武胜将全县划分为730个网格，配备社区专职网格员220名，农村兼职网格员1250名，形成了县、乡、居（村）、网格四级网格管理体系，实现了网格化工作阵地和宣传阵地全域覆盖。

日常工作中，网格员通过一日双巡、入户走访等方式，综合履行民情信息收集、民生事项服务、矛盾纠纷劝调、安全稳定管控、政策法规宣传“五员”职责。实现矛盾纠纷关口前移，建立起矛盾纠纷第一时间发现、上报与解决的快速通道，将服务延伸至居民、农户，既能高效为群众排忧解难，又能及早发现问题，及时施策，防患于未然。确保“小事不出网格”“大事不出乡镇”“重大事件不出县域”。

随着民生事项服务、特殊人群管理、基层治安管控等专职网格化工作的深入开展，网格化服务已成为武胜社会源头治理的重要措施，有效提升了基层社会治理水平。

大党建催生好队伍 推动组织振兴

实施乡村振兴，人才振兴是关键因素，组织振兴是必要条件。所谓火车跑得快，全靠车头带，没有坚强有力的人才队伍与基层组织就不可能实现全面振兴的目标。武胜县委按照“大抓党建、抓大党建”的工作思路，以高标准落实党建经费，着力解决“无钱办事”的问题；以高规格建设活动阵地，着力解决“无处议事”的问题。

同时，以高质量锤炼骨干队伍，着力解决“无力干事”的问题。选优育强带头人，选派100名“第一书记”到村帮助工作。深化“千名基层英才”培育计划，对村（社区）干部进行普遍轮训；并通过制定出台村（社区）干部工作手册，建立完善村（社区）干部待遇增长机制来管好激活基层干部。



① 高峰村钓鱼城



② 俯瞰白坪-飞龙一角

以高效益打造人才洼地，着力解决“无人做事”的问题。实施人才服务行动，从人才引进培养、流动引导、评价激励、服务保障等方面制定系列配套政策，营造良好人才发展环境。实施开放引才行动，吸引专家学者服务武胜发展。实施倍增培育行动，依托县内重点区域打造“人才培养示范区”，统筹抓好万名人才大培训、企业家培养和本土人才培育等工作。

以高要求落实党建责任，着力解决“无心管事”的问题。建立组织体系，建立健全党委统一领导，形成一级抓一级、层层抓落实的党建工作格局。健全责任体系，全面落实党建工作主体责任。建立完善党建工作责任制和党建工作“月计划、季检查、年问责”制度。完善考评体系，建立党建工作考核评价体系，分类明绩定效，严格奖优罚劣。

伴随乡村振兴战略在全国范围内推动实施，总结不同区域、不同禀赋、不同类型的乡村振兴探索案例具有极大借鉴意义，但限于调研时间、条件与资料限制，对于以长江以南丘陵地貌为主的武胜乡村振兴实践探索还不够深入，有待未来进一步研究。[1]



乡村振兴·唐山专版

■文/本刊记者 陈丽芳

编者按：乡村振兴战略的提出，对于农村发展来说，是一次难得的机遇，也是即将面对的一次巨大挑战。本期中国村庄乡村振兴版块，特推出“唐山专版”，聚焦唐山市几个农村的发展现状，剖析其在乡村振兴战略中的特点，总结其发展经验，为其他村庄提供参考。

乡村振兴正当时

➔ 开平区前屈庄村



① 前屈庄平改启动奠基仪式



④ 村委会

3月31日，《中国村庄》记者来到位于河北唐山市开平区的前屈庄村，一个位于唐山北部城乡结合部的村庄。汽车驶入唐马路后，随行的陪同人员告知已经进入了前屈庄管辖范围内，循声望去，鳞次栉比的楼房排列分布、街道熙熙攘攘热闹非凡、商铺错落有致人来人往，陡河依村而过，水中淌着春意、泛着春光，一些村民悠闲地在河畔漫步……哪里有半点农村的样子？这究竟是一个什么样的村庄？这个村庄的发展背后究竟有哪些故事？

带着疑虑和好奇，我们在村委会见到了前屈庄的党支部书记李敬臣，一个憨厚热情的北方汉子，一个30多年坚守在前屈庄一线的领路人。随着交谈的深入以及了解的加深，萦绕在记者心中的疑虑终于得以一一解开。

大力发展经济 实现富民强村

前屈庄村地处城乡接合部，共有村民840户、2130人。随着城市建设的推进，大部分土地被国家逐年征用，拥有近2000人口的大村仅有耕地39亩。面对地少人多的矛盾，李敬臣和村“两委”把发展的眼光放在了发展工业和第三产业上，依靠工业、商业服务业实现富民强村。

1978年，借着改革开放的东风，村集体投资建成了一个陶瓷厂，产品畅销欧美多个国家，成为北方最大的生产厚胎陶瓷的村办集体企业。在发展集体经济的同时，村“两委”还在用地和水电供应等方面制定优惠政策，引导鼓励村民发展个体民营经济。很快，个体陶瓷厂、汽修厂、饭店、商店像雨后春笋一样发展起来。现在，村里有集体企业3家，个体工商户和民营企业60家，不仅解决了本村劳动力就业，还安排周边村及外来务工人员2000多人，成为远近闻名的富裕村。

火车跑得快，全靠车头带。前屈庄能有今天的成就，全都得益于李敬臣的引领。和村民的闲聊中，说起村里这么多年的变化，村民一个个感慨万千，说得最多的就是对李敬臣的信任与感谢。“李书记为了村里，什么都舍得啊，他不仅全心全意为村里谋发展，还把自己经营得很好的厂子奉献给村集体，村里的企业才能发展壮大啊”，一位村民告诉记者。李敬臣笑了笑：这不算什么，当村干部就要办实事。说这句话的时候，李敬臣很平静，但30年坚持为村民办实事，这是何等的胸怀，这其中的艰辛又岂是几句话可以说清。

在李敬臣的带领下，前屈庄先后获得了“基层组织示范村”“市级文明村镇”“巾帼志愿服务示范基地”河北省首批“生态文明村”“先进基层党组织”等荣誉称号。

开展新农村建设 提升群众幸福指数

生活富裕后，改善居住条件成为村民要求最为迫切的大事。为破解土地紧张与群众住房需求的矛盾，前屈庄停止了宅基地审批，引导村民实施平房改建楼房，使土地得以节约和有效利用。在广泛征求村民意见的基础上，组织有宅基地审批表而没有盖平房和急需住房的村民集资建起6栋五层住宅楼，仅此一项就节约土地50亩，由此拉开了新农村建设的序幕。目前，村里已建成21栋住宅楼，总建筑面积近8万平方米。

在实施平改的同时，依托集体经济实力大力改善村容村貌。投资800多万元实施硬化、绿化、亮化，并修通了村子到外环的水泥路。对村内外进行综合绿化、美化，铺设草坪，安装路灯。为保持长效整洁，村成立了清扫队，购置了垃圾清运车、洒水车，实施了垃圾袋装化，户收集村清运。针对村内流动人员多的情况，村里结合当地派出所成立了巡逻队，配备了巡逻车，为村民和外来务工人员提供了安全的居住、工作环境。

由于多年来周边企业采煤造成沉降塌陷，前屈庄村



李敬臣（左四）接受前屈庄“中国优秀村歌”颁奖



和谐同乐



建党96周年党员大会

许多土地被废弃造成浪费。于是村“两委”利用周边企业的生产和建筑垃圾把塌陷的土地填平，然后再覆盖土层，建起了工厂、养殖场和公墓，不仅解决了村周边环境脏乱差问题，还为发展企业提供了必要的场地。目前村里已经治理塌陷地500多亩，成为创业致富的新基地。

教育资源少，师资力量弱，一直是农村教育面临的重要问题，而在前屈庄，教育事业一直是发展的重中之重。记者随李敬臣来到了村里投资扩建后的小学，拔地而起的教学楼、窗明几净的教室、绿草如茵的操场、崭新的塑胶跑道，小学前面是设施齐全的幼儿园……村里的每个适龄儿童都能享受到和城里孩子一样的教育。“我们村的小学硬件水平在开平区位居前列，并成为开平区第一个有塑胶跑道的小学，孩子们在这里享受着不比城里孩子差的教育资源。”站在学校门口，李敬臣一脸自豪地告诉记者，对于这一点，记者深信不疑。百年大计，教育为本，前屈庄在教育事业上的重视和投入，无不彰显了全村改革及发展的决心及信心。

“村‘两委’干部们太好了，今年又把我们的养老金增加了，由每人每月300元提高到了400元，让我们这些农民也和城里的老人一样生活无忧，生活在前屈庄真是太幸福了！”领到了村里发放给自己的养老金后，老人们高兴地说。为了让辛苦一辈子的村民老有所养，村里给男60岁、女55岁以上的村民按月发放养老金，每年安排老人们免费到北戴河疗养一次。每逢春节、端午、中秋等节日，村里都会向村民发放米、面、油，送粽子、月饼。“今年七一的时候，我计划让村里的老人们出去走走看看”，李敬臣边走边说着……少有所养，老有所依，亿万农民期盼多少年的愿望在前屈庄得以真正实现。

文化引领 丰富村民生活

为了丰富村民文化生活，前屈庄建立了集运动健身、休闲娱乐为一体的村民活动中心，活动中心占地近5亩，有多功能礼堂、舞台、标准灯光篮球场。村民中心建成后，村集体投资购买了音响、健身器材，在村民中心周围进行了高标准绿化，栽种了花草树木，实施了景观照明等。建成后，村民们以及外来务工人员纷纷来此活动健身，村里也多次组织村民自演自乐，还经常请外地剧团来村演出。现在，村民中心已成为百姓工作之




④ 给村民发放福利

余必去之处。每逢重大节假日村“两委”还组织村内外文艺爱好者举办文艺演出。记者在李敬臣的陪同下，走进了村民中心，干净明亮的地面、宽敞大气的舞台、音响，灯光等设施一应俱全的舞台、舒适整齐的座椅……礼堂中间的空地上摆放着几桌宴席，很多村民在礼堂中间忙碌着，李敬臣告诉记者，自从村民中心建成后，村民们有了红白喜事都到村民中心去办，并委托村里的红白理事会负责操持，既不用操心费力，还为村民节约了大量资金。并且移风易俗，改善了村风民风，也进一步改善了生产生活环境。

文化体育活动的开展，不仅丰富了村民的业余生活，还培养锻炼出一批农村文艺骨干，在占领农村文化阵地的同时，也成为展示、宣传前屈庄的一支重要力量。村民陈丽娟作词、李俊姬作曲的村歌《前屈庄赞

“村歌评选”中，从全国25个省市自治区选送的1200多首村歌作品中脱颖而出，入选“中国优秀村歌”，并在人民大会堂参加汇报演出、接受颁奖。

乡村振兴正当时，前屈庄还将发生巨变。谈到前屈庄未来的规划，李敬臣信心满满。下一步，他计划对全村剩余的震后平房进行改造，全体村民都将搬进新楼房；借助平改，建设一个高标准敬老院，把全村的老人集中供养起来……“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的新姿态，托起前屈庄的美好生活。 



红色教育基地揭牌

红色文化+绿色生态 助力乡村振兴

➔ 丰润区潘家峪村

这是一个历史悠久的小山村，建立于明朝永乐年间的古村至今已有几百年的历史，村里600多年的建村老槐树、冀东特色的传统民居、深厚的文化底蕴，令人遐驰神往；

这是一个抗战时期冀东地区有名的抗战堡垒村，这里发生了震惊世界的潘家峪惨案，这里成立了复仇团转战全国，这里更有“冀东井冈山”的美誉，人们可以在这里追寻红色记忆，接受红色教育；

这更是一个风景优美、空气清新、绿树环绕，花果飘香的美丽山村，被誉为“燕山脚下小吐鲁番”“长

城脚下葡萄庄”。近几年，越来越多的人来到这里欣赏美景、采摘水果、吃农家饭，住农家院……

这就是位于河北唐山丰润区的冀东革命老区——潘家峪村。3月31日，结束了前屈庄的行程后，记者和随行人员驱车约一个小时，来到了潘家峪所在的山脚下，弯弯曲曲的盘山公路直达山顶，潘家峪就掩映在这一片大山中。潘家峪村现有453户，1600人，耕地近2000亩，庭院葡萄1000多亩，山林1.5万亩，其中林地8000多亩，山地近7000亩，总面积近12平方公里，具有丰富的红色、绿色资源。依托自身资源，潘家峪走出了一条红

色文化和绿色生态相结合的特色发展路。

魅力“冀东井冈山” 追寻红色记忆

进入村里，首先映入眼帘的是漫山遍野、房前屋后的葡萄架，此时不是节假日，也没有到瓜果成熟的季节，前来潘家峪参观及采摘的游人并不是很多。村口一面墙上写就的“勿忘国耻”四个大字十分醒目，潘家峪惨案纪念馆就在标语墙对面矗立。纪念馆外面的马路两旁都是村民的摊贩，村民在这里售卖自家的农产品，核桃、粉条、红薯干、栗子馍馍、自酿葡萄酒以及一些小工艺品等应有尽有。村民们似乎已经习惯了村里的各种访客，见我们到来，很多村民热情地打招呼，顺带推销他们自己的产品，据说这些村民的产品销路很好，村民自己做的馍馍都已经卖到了深圳等大城市。

在纪念馆旁边，便是当年制造了震惊世界的潘家峪惨案的潘家大院所在地，潘家大院是潘家峪村一个地主的大宅子，那里一宅三院，十分宽敞，当时只有一个长工看家。潘家峪惨案后，那里成为了一座“地狱”。大院进门处“潘家大院”的牌子矗立在显著位置。站在大院中间，环顾四周，几乎每座房子的屋顶已荡然无存，子弹打在墙上留下的弹孔依稀显现，大火焚烧的痕迹依旧清晰可见，这一切都向人们无声地倾诉着当年的惨状。

在纪念馆内，我们见到了在此等候的村党支部书记潘春喜和纪念馆馆长潘月阁，和他们一起又一次追忆潘家峪的红色岁月：抗日战争时期，潘家峪是冀东区党、政、军首脑机关所在地，这里的人民在抗日斗争中作出了巨大贡献和牺牲。1941年1月25日晚（农历1940年腊月28日），驻唐山、丰润、滦县等16个据点的3000多名日军、1000多名伪军，在日指挥官佐佐木的率领下，从四面八方悄悄地开到潘家峪。他们进村后便逼着全村1500多人先到村边西大坑集中，逼问八路军的去向。敌

人又把群众驱赶到村中的潘家大院，把大院封锁起来，用步枪、机枪向赤手空拳的群众疯狂扫射，并放起了大火。大屠杀一直延续到次日下午7点钟，全村1300名无辜村民被杀害，其中有儿童妇女658名，有23户人家被杀绝，1235间房屋被烧毁。

70多年过去了，潘家峪人始终无法忘记那段历史。他们把死难者的陵园修在了村口路边，陵园并排着四座坟茔，竖立着四块墓碑，入口处建有一块纪念碑、一座纪念塔，陵园旁边建有一座祠堂。潘家峪惨案纪念馆始建于1971年，1999年新馆竣工开放。陈列面积630万平方米，通过原始照片、实物和影像资料，向世人展示了惨案发生的历史背景、事件经过以及潘家峪人民不屈不挠的反抗精神。惨案留下了西大坑、老槐树、小铁门、南岩子、杀人场潘家大院、殉难同胞的坟墓等遗址，是日本侵略者侵华罪恶的铁证，时刻警示后人“警钟长鸣，勿忘国耻”。我们随潘月阁一起走进了纪念馆，整个馆内气氛凝重，一块块展板，一件件实物，以及复制的惨案发生场景的模型，充分展现出日军的残暴行径，惨案遇难者的名字环绕于四壁，那些遇难者有的是几十岁的老人，还有的是几个月的孩童，日军残害村民的方式也是骇人听闻。“这个是我二奶奶的名字，这个是我大伯一家的名字”，潘月阁一脸沉重地说道。纪念馆里不时有参观人员进进出出，每个人都一脸严肃，自觉地



压低声音。有几对年轻的父母带着孩子前来参观，孩子一脸不解地不时询问着，而身旁的父母耐心地讲解着。潘月阁告诉记者，潘家峪惨案纪念馆是第一批国家级抗战纪念遗址，全国重点文物保护单位，国家爱国主义教育示范基地，每年约25万人来馆参观，接受爱国主义教育，尤其是国庆期间，日接待游客能达到5000人。我想，我们需要这样的场所来祭奠那些无辜的遇难者，我们更需要这样一种形式，让更多的人了解这段惨痛的历史，提醒每个人不忘国耻。

发挥生态优势 打造绿色潘家峪

谈到潘家峪的发展以及对乡村振兴的看法，潘春喜书记信心十足，除了红色资源，潘家峪还充分利用良好的生态资源，大力发展生态游，乡村游，目前已经取得了一定的成效。每年的6-9月份，潘家峪的李子、桃子、葡萄等纷纷挂上枝头，吸引了附近很多游客，也带

动了村里的农家乐产业。目前，村里的农家院已经有十几家，每日能同时接待1000人吃农家饭。说到潘家峪的生态采摘，那绝对不能不提到潘家峪的葡萄，潘家峪打造的葡萄经济正成为一张新的名片远播四方。潘家峪自古就有在庭院和山坡栽植葡萄的传统。最近几十年来，潘家峪人立足本村实际，大力发展以葡萄为主的庭院经济和园林经济。“一方水土养一方人，我们村处于北纬四十度，四面环山，常年气温较低，加之土壤肥沃，非常适宜葡萄生长。由于昼夜温差较大，致使这里的葡萄口味儿也与众不同。每到收获季节，东北三省、内蒙古、山西的收购商就会来村收购，销路非常好。”潘月阁如是说，他是最早提倡将葡萄种植形成产业的人，作为土生土长的潘家峪人，他想让村民从伤痛中走出来，去追求更加幸福的生活。现在潘家峪年产葡萄达到480万斤，葡萄品种有20几个，生产的葡萄除了采摘、销售以外，村民还每家都能自酿葡萄酒。

乡村振兴战略的提出，为潘家峪的发展带来了新的



潘家峪惨案70周年纪念大会



潘家峪村鸟瞰



路边的摊贩




葡萄丰收

机遇。下一步，潘家峪将本着“一红一绿促发展”的原则，全力打造北部传统文化区，南部红色发展区以及东部生态养老区。突出红色，以潘家峪惨案纪念馆为依托，开发建设冀（热辽）东革命纪念馆、冀东军区司令部、兵工厂、医院、碉堡、封锁墙、人圈、消息树、烈士洞等一系列纪念地，打造红色景点，充分发挥红色资源与区位优势，大力拓展旅游市场，吸引游客，增加客流量；彰显绿色，保护原生态的绿色植被，植树造林，栽花种草。大力加强种植业、养殖业等绿色基地和生态观光、采摘园建设，引进葡萄、核桃、杏、李子、梨、大枣、花椒、栗子等林果新品种，采用新技术，科学管理，注重产品外观和口感，提高产品质量和竞争力；提升文化品位，全面提升以文化体验、休闲度假和生态旅游观光为核心的民族民俗多元化的服务功能，稳步提高潘家峪景区作为周末休闲度假目的地在京津冀乃至环渤海地区的知名度和竞争力；开发旅游产品，开发葡萄、大枣等绿色生态产品和皮影人、根雕等具有地方特色的文化产品，设计好包装，打入国内国际市场；强化服务功能，大力加强水、电、路等基础设施建设和环境卫生建设，完善服务功能，培训好服务人员，提高景区内全体工作



幸福欢乐的新一代

人员村民的文明素质，笑迎四方客，盛待众嘉宾。借着乡村振兴的东风以及当地政府对潘家峪发展的重视，潘家峪计划到2020年，将景区建设成为国内一流、在国内具有较高知名度、荟集人文和生态精华的京津冀辽的周末休闲度假旅游目的地。

离开潘家峪的时候，已临近傍晚，群山环绕的小山村渐渐恢复了平静，袅袅炊烟四处升起。夕阳余晖下的潘家峪惨案纪念馆以及潘家大院显得更加庄重、肃穆。期待着潘家峪更加美好的未来，更期盼受尽苦难的潘家峪人能迎来属于自己的幸福生活。 

白羊峪—— 长城脚下的“北国江南”

乡村长大，都市扎根，这是我们很多现代都市人的人生轨迹。在我们心中，其实一直保有着独属于自己出生地的乡愁，这种乡愁无法言说，却萦绕于心，时间久了，这种乡愁只剩下支离破碎的片段。而位于迁安市北25公里的白羊峪村，终于让我找寻到了久违的乡愁：那里有山有水有长城有文化，享有“北国江南”的美誉；那里春可观花，夏可游水，秋可摘果，冬可赏雪；那里可以登长城，品文化，吃野味，住民居；那里成为了越来越多年轻人游山玩水的好去处，更是很多都市人净化心灵的地方……

初春时节，趁着清明假期，记者慕名来到白羊峪。“飘不散的西山灵雾长久的眷恋，淌不干的灵岩古泉曾经的期盼，美好的追求你孜孜不倦，看那塞外的清风为你梳妆打扮，美丽的白羊峪，雄奇的白羊关，你把那神奇的故事写满山川……”走在乡间小路上，耳边回荡的《美丽的白羊峪》优美歌声，顿时让人心旷神怡，心中更是充满了对白羊峪的无限好奇与向往。

白羊峪村隶属于河北迁安市大崔庄镇，地处长城脚下，全村共有245户，902口人。这里是革命老区，地处山区，交通不便，1978年前，百姓吃粮靠返销，花钱靠救济，家家户户穷得叮当响。改革开放以来，党的十一届三中全会犹如一股春风，吹醒了神州大地，也吹开了白羊峪这个小山村久闭的柴扉。经过多年的发展，现在的白羊峪逐渐形成了集民俗体验、健身娱乐、观光采摘



于一体的休闲农业样板村。

现在的白羊峪交通便利，从京哈高速迁安支线“白羊峪出口”下高速10公里可直达。小小的白羊峪村如今已经集中国村庄名片、河北省风景名胜区、唐山市最具魅力景区等多项桂冠于一身。水上游船、特色种植养殖、果品营销等旅游相关行业蓬勃发展，全村旅游服务业人员有近400人。

游在白羊峪

进入白羊峪可以看到“雄关风采”四个苍劲有力的大字，这是原迁安市委书记姚自敏的题词。长廊的院墙上描绘了30多幅以古长城、人文传说、冀东民俗风情为内容的精彩绘画和诗篇，形成了特色鲜明的文化长廊，也是白羊峪景点的一个缩影。院墙里边儿是白羊峪的特色民居，比较有代表性的是豆片坊和剪纸坊。

走进白羊峪，白羊关口两山夹峙，白羊河自北向



❶ 一夜飘来塞外秋——长城

南穿关而过，原有关门横跨在白羊河上，两端与长城相连，称为白羊水关、羊谷关。万里长城有各式各样的关隘，但水关不多，存世的水关更少，复建后白羊水关将成为“万里长城水关之最”。这里的大理石长城长约1.5公里，高10米，宽5米，城底敌楼基础多为大理石，万里关山十分罕见，是长城的精髓所在。

在村子里四处走走看看，没有目的，没有目标，喜欢这种懒散自在的感觉，更喜欢村子的原汁原味，走走拍拍，随处都是风景。禁不住同行人的诱惑，记者一同踏上游船微风拂面，戏水泛舟，欣赏河畔风光，好不惬意，邂逅家门口的青山绿水，享受田园风光慢生活。

吃在白羊峪

来到白羊峪，一定要尝尝地道的农家菜。白羊峪依托丰富的旅游资源，将淳朴的乡村文化与饮食相结合，以地道的乡村美食吸引了周边的游客，农家乐已成为白

羊峪旅游的金字招牌，在迁安乃至冀东具有一定的影响力，游客来此游玩必吃农家餐。农家餐的食材均采用自家栽植的蔬菜、散养的柴鸡等，全部绿色健康，备受人们的赞誉。

走进村子，很多村民都热情地围上来，“需要住宿吗？要吃饭吗？买点土特产吧……”淳朴的乡亲们用自己的方式推介着自己家乡产品。临近中午，白羊河两岸越来越热闹，沿河的几十家农家菜饭馆，几乎家家门前都停了不少车。记者走进一家农家乐点了几个小菜，很快，热情的老板娘就端上了饭菜，虽然都是一些简单的农家饭菜，但地道正宗，清香爽口……吃饭的过程中，记者和老板攀谈了起来，“这两天，我们的农家饭天天爆满，这拨客人吃完了，马上又有一拨客人，这一天下来我们接待好几拨客人，加起来有六七十桌。很多游客都是吃过一次以后，后面又特意来吃的”，老板热情地介绍着。

白羊峪的第一家农家餐始于1998年，20年后的今天，全村已形成以农家餐为主的民俗旅游接待户70余户，农家餐收入已经成为群众增收的主要途径。其中，第一家餐、长城人家、齐盘林农家餐、大宝农家餐、白金农家餐等5家被评为国家乡村旅游金牌农家乐。



观音阁



白羊峪乾隆观碑



山花烂漫四溢香

除此之外，2006年开始兴建，计划投资1500万元，占地500亩的白羊峪现代农业观光园，集农业示范、农产品深加工、旅游餐饮于一体，真正实现了农业和服务业的有机结合。现已建成生态餐厅一处，为游客提供餐饮服务，园区提供有机水果及特种作物采摘、特菜推介以及果品百科科普的功能，它的建成必将对促进白羊峪旅游区的开发、传统农业向观光农业和现代农业转型起到积极的推动作用。

作为典型的山村旅游区，白羊峪盛产柴鸡蛋、红薯干、各种菜干等土特产品，全部为农户自家出产，且物美价廉。“现在国家政策好了，来我们村旅游的越来越多了，我们足不出户就可以过上好日子了”……一个卖山货的大姐开心地告诉记者。对于淳朴的村民来说，她们可能不知道什么是乡村振兴，理解不了乡村振兴的意义，但是乡村振兴战略的提出，给她们带来的实打实的好处，她们看在眼里，喜在心里。

住在白羊峪

有一位画家写生夜宿白羊峪，颇有感慨留下这样一首打油诗：“山里一农家，架上结倭瓜，房前栽果树，庭院有鲜花，山地吸几亩，栽菜种棉花，终日不得闲，喂猪养鸡鸭。虽说不富裕，也不缺钱花。”

白羊峪的住宿非常方便，很多村民改造了自家民居，白天招待游客就餐，晚上就又变成了一个个的农家旅社，虽然没有市区酒店的高端先进，但传统的农家庭院，干净整洁，环境优雅，别有一番韵味。村民为了让旅客住得舒适，还配备了洗澡、电视等服务设施。记者随意打听了一下，这里的住宿价格非常便宜，基本上每个人一晚上几十元不等，很多外地游客白天在村里游玩，晚上喜欢在农家院住上一晚，体验一把纯正的乡村生活。

玩在白羊峪

白羊峪景区属于迁安市白羊峪休闲农业与乡村旅游园的重要组成部分，园区内建成了一条集休闲、观光、采摘于一体的旅游景观廊道，沿线打造了16个精品观光采摘园，包括百果园、苹果园、雪花梨园、桃园、杏园、大枣园、板栗园等，构筑了长达1万米的野花组合带，为游客创造“春观花、夏消暑、秋采摘、冬



📍 白羊峪



📍 秋意



📍 白羊河畔好风光

赏雪”的极致体验。此外，还建设了桃园农庄、孔雀观光园等景点。桃园农庄占地800亩，是集农事体验、拓展训练、观光采摘、餐饮娱乐于一体的综合性休闲农业体验园，栽植桃、核桃、葡萄、樱桃、板栗和苹果等干鲜果品十余种，面积达700亩。采摘时间由6月份延续到10月份。农庄内拓展娱乐设施多样，建有滑草场、射箭场、碰碰车、CS野战基地、垂钓园等设施，让人在山水田园中娱乐身心。

据悉，近几年，每年的4月份至10月份，白羊峪景

“

吉祥之旅”系列活动，游客可以观花、徒步、摄影、骑行、户外、采摘等，为来自全国各地的游客提供一席丰盛旅游盛宴，吸引了全国各地大量旅游爱好者的广泛

参与，也为景区发展增添了浓墨重彩的一笔。

“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属……”陶渊明笔下美好的桃花源，恰似千百年来人们追寻的理想家园，这样的桃花源，存在于每个人的梦想中，而在白羊峪，这样梦想中桃花源正慢慢变为现实。“资源好，更要利用好，目前我们确立了转变经营机制，提升景区形象，实现专业化管理，打造乡村旅游精品的发展思路，全方位提升景区形象！”白羊峪党支部书记龚洁民说。借着乡村振兴战略的东风，如今的白羊峪正在加紧建设西山民居改造工程，白羊河东岸滨水休息带等工程，一个更加舒适，更具魅力的白羊峪正逐步形成。一幅幅恬静安详的田园画面和着“乡村振兴”的号角，在长城脚下的这个小山村铺展开来。 **村**



鸟瞰沙石峪

青石板上的美丽乡村

➔ 遵化市沙石峪村

从家乡的小县城一路向西，约一个小时车程后，就来到了全国闻名的当代“活愚公”村——遵化沙石峪村。沙石峪是位于遵化市东南20公里处的一个远近闻名的穷山沟，因这里无水少土，尽是石头，才顾名思义起名沙石峪。“土如珍珠水如油，漫山遍野大石头”是解放时期这里自然条件恶劣的写照，但勤劳朴实的沙石峪人硬是在石头缝里取土，青石板上造田，正如当地的歌谣中唱的“沙石峪，山连山，当代愚公换新天”。

周总理曾于20世纪60年代先后两次陪外宾到沙石峪参观视察，给予很高的赞誉，并先后有120多个国家的党和国家领导人来沙石峪参观访问。改革开放以来，沙石峪继续发扬当年的“愚公”精神，以科学发展观为指导，探索建设文明生态家园，建设社会主义新农村。为

了更快地发展农村经济，让老百姓尽快富起来，老书记张贵顺和全村党员干部一起坐下来反复研究、探讨改革之路，请专家实地考察分析沙石峪的优劣势，组织党员群众到昌黎等地参观考察，并选择玫瑰香等优良葡萄品种栽植。目前，葡萄栽植已成为全村主导产业，仅此一项全村人均可增收2000元。2010年9月沙石峪顺利通过国家级生态文明村验收。创造了“愚公”走向聪明、走向富裕的奇迹，树立了新时期“愚公”完美的红色形象。

石头缝里取土 青石板上造田

沙石峪村在村头立起了一块石碑：“万里千担一亩田，青石板上创高产”，告诫后人，一定珍惜来之不

易的土地资源。从1966年到1971年，沙石峪村共动土石方1760万立方米，将原来2.3万块、780亩土地，改造成5020块、1100亩的大寨田。

战天斗地的一番苦干，沙石峪人摆脱了贫穷，解决了温饱，但是受自身条件等诸多因素限制，沙石峪的发展程度和其他地方相比，还有很大差距。经过研究谋划，沙石峪从本地自然条件和市场需求出发，大力调整农业结构，着力发展绿色农业、绿色产业。借助2005年被农业农村部评为“全国农业旅游示范点”这一优势，他们因地制宜，调整农业种植结构，发展精品农业，打响特色农业品牌，重点发展以葡萄为主，樱桃、李子等为辅的高效益果品种植，形成了“山顶松槐戴帽、山间果树缠腰、山下粮田抱脚”的发展模式。近年来，通过

土地流转和合作社经营，沙石峪的土地利用率达到最大，经济效益也越来越高。为了方便游客，沙石峪还培育了10家具有浓郁山村特色的农家院，供游客休憩、食宿。在这里，游客可以品尝到当年周总理吃过的特色农家饭——棒子饽饽，享受山野菜的天然风味，午后品尝自己采摘的水果，黄昏漫步于炊烟袅袅、青山夕阳的美景之中，夜晚在大火炕上舒展筋骨、消除疲劳，过上真正远离纷扰的乡村生活。

将漂亮如画的乡村田园风光、农业基地与坚持不懈的开拓精神交织在一起，强化优势，打造核心竞争力，提升旅游产业层次是沙石峪旅游发展总体规划的主旨。一方面，深挖红色精神内涵，打造红色教育的露天博物馆。另一方面，延伸产业链条，与绿色休闲有效对接，



① 纪念馆广场



① 愚公移山，改造沙石峪



① 沙石峪村口

打造高端休闲度假村。传统的文化、古朴的民风、优美的风光、绿色的食品，令众多游客慕名而来、流连忘返。随着游客的逐年增加，沙石峪的知名度越来越大，旅游收益也与日俱增。仅旅游综合收入一项，每年就可为村民增收160多万元。

初春时节，还没有水果可供采摘，没有游客的小山村又恢复了平日的安静。漫步沙石峪，四面环山，山中果园缠腰，山下葡萄连片，村中民居错落，民风朴实，村民过着宛如世外桃源般的惬意与舒适的生活。矗立在沙石峪村史馆前文化广场上的汉白玉周恩来总理塑像微笑着挥手致意欢迎各方来客。

不忘初心 牢记历史

走进村子，在一片核桃林环绕中，矗立着“山字形”的沙石峪纪念馆。沙石峪的历史是发展红色文化游的“金字招牌”。2009年，在遵化市纪委的支持下，投资100多万元，将沙石峪村史馆扩建成沙石峪纪念馆，并在纪念馆前建起了占地6600平方米

的广场。纪念馆外部造型从正面看构成一个“山”字，象征沙石峪人民开山填涧，从背面俯看构成一个“土”字，象征沙石峪人民取土造田。主题序厅部分北墙为周总理、张贵顺等人物浮雕，浮雕基座镶嵌“艰苦奋斗继往开来”八个大字，点明纪念馆的主题。展室有四个部分，内容详尽、真实。其中包括周恩来总理带领外国友人参观沙石峪的珍贵照片、沙石峪村历年所得的荣誉称号以及沙石峪村经济发展、腾飞的奋斗历程。纪念馆运用声、光、电等技术手段，采用照片与实景相结合的形式，真实地再现当年沙石峪人民修筑梯田、开山造田等劳动场景，以及铁锹、大锤、钢钎、扁担等劳动工具，生动形象地展现沙石峪人民艰苦创业的历程和发展成果。每年全国各地有上万名干部、学生来参观学习，接受爱国主义教育。

沙石峪红色遗迹遗址有几十处，他们对大口井、愚公洞、一亩田等历史景观进行了修缮与保护，让人们重温周总理当年视察沙石峪的历史记忆。当年周总理和阿尔巴尼亚总理谢胡亲手栽植



① 赤玫瑰葡萄园



村民采摘葡萄

的“中阿友谊树”，如今已枝繁叶茂；当年老书记张贵顺带领村民开创的“万里千担一亩田”，已成为游客体验青石板上铺土造田、春种秋收的旅游活动场地。

改善人居环境 建设文明家园

生活条件改善了，沙石峪开始了改善村民人居环境，提升村民文化素养。近几年，村里修建水泥路7780米，实现了户户通；完成了道路两侧绿化、美化工程，在村内主街安装了20盏太阳能路灯；粉刷了村街两侧墙壁；建成了占地3200平方米的文化广场，购置了各种健身器材，为村民们提供了休闲运动的场所；进行深井配套和地下管道铺设；实施自来水工程，家家户户都通上了自来水……

此外，沙石峪人更加明白，口袋富了不叫富，脑袋富了才叫富，在发展经济，改善村貌的同时，他们更加注重提升村民的文明素养，多方位传承“当代愚公”精神。

以史育人。沙石峪人始终铭记历史，时刻以过去那段艰苦创业的精神激励自己。他们把“加强党的建设、传承愚公精神”的横幅标语悬挂在村民中心墙的显著位

置上，党员干部更是在生活中时刻警醒自己不忘初心，不忘使命。

以文化人。乡村振兴，文化先行，沙石峪以文化人，引领文化发展。为了丰富村民的文化生活，村里成立了文体队伍，农闲时间，村民们可以扭秧歌、唱红歌。村里还会定期举办篮球、乒乓球、象棋比赛……村民的精神文化生活丰富了，打架斗殴的少了，抓经济干实事的人多了，聊八卦聚众赌博的杜绝了。

以德服人。创建和谐美丽的人居环境是新农村建设的重要目标，沙石峪村开展了“十星级文明家庭”“十大孝星”“好婆婆、好儿媳”评比活动，在村民中传递正能量，有效遏制封建迷信。几年来，沙石峪村无一例婚丧嫁娶大操大办或不赡养老人现象发生。

“现在我们每天的日子过得可舒服了，腰包鼓了，日子也有盼头了，没事儿的时候还能唱唱歌，跳跳舞。”一位村民乐呵呵地告诉记者。在沙石峪这样一个普普通通的小山村，农民富、农村美的美好愿望正逐步实现。“当代愚公”精神承载着沙石峪的过去，乡村振兴战略的提出，必将引领着沙石峪的将来，带领沙石峪走在村美民富的振兴大路上。■



④ 十台牛腿上精美的人物雕塑

如何挖掘传统村落历史文化资源 为乡村旅游服务

■文/浙江省东阳市博物馆副馆长 傅燕芳



日前，中共中央国务院发布了《关于实施乡村振兴战略的意见》，对乡村旅游作出系列部署，提出了以乡情乡愁为纽带，发展乡村旅游经济，实施乡村振兴战略。我国是一个拥有悠久农耕文明史的国家，在广袤的国土上遍布着众多形态各异、风情各具、历史悠久的传统村落。村落是我们农耕生活遥远的源头与根据地，而传统村落更是中华文明的鲜活载体，维系着中华民族的历史记忆，寄托着中华儿女的乡愁，是历史留给我们的宝贵遗产。那么，如何挖掘传统村落历史文化资源为乡村旅游服务，笔者从浙

江省东阳市传统村落李宅的历史文化挖掘为例，作以下几方面的思考。

第一，要从村落空间形态中去挖掘情感价值。

从家谱说到自己家族的缘起，村落的原始形成状态都有与山水相融的自然味道。一般的村落形成都归之于山水，是古代风水学上的择地而居。

李宅村的始迁祖李毅庵不愿入仕做官，向往隐逸生活。他乐善好施、急公好义，人称其贤。因嫌父辈的故居地势低洼，泥泞而潮湿，便常策马四周，寻找新住址。一日来到一老槐树下歇息，梦中得仙人授以一钥，梦醒时被若骤若驰的山川奇气所吸引：只见此地南峙青台山，东倚笔架山，西为马鞍山，北为回龙山。右有墩称珠墩，左有峰呼十二莲花峰。东有定溪环东湖穿蟹溪。于是李始祖在此安家落户，繁衍生息。由此村中最古老的小巷名为槐花树弄。后来李氏子孙兴旺，又请了风水师堪舆，针对西高东低的村中地形，建大台门向东敞开，避风向阳，以接纳东来紫气，又将蟹溪改成了反弓水缓缓流经大台门前。从而形成前流水后靠山的中国传统风水格局，符合风水学上中国古代民居的选址讲究“藏风聚气”理论。

东阳的村庄，多数是一个家族的族聚地，我们可以从村落形成的山形水系、道路桥梁、绿化植被等背景因素以及其形成的空间格局和自然生态环境，围绕着家族生发的故事，挖掘村民曾经的原生态生产生活，找寻共同的情感价值。

第二，要从古建筑的独特风貌中挖掘艺术价值。

传统村落是在长期的农耕文明传承过程中逐步形成的，凝结着历史的记忆，反映着文明的进步。中华民族是一个崇敬祖先的民族，中国传统村落的核心是构建大台门和宗族祠堂。传统村落的大台门是游子回乡进村的必经之门，而祠堂往往成为连接家族血脉、传承族群文化的重要载体，是广大游子寻根问祖的归属地。

李宅村的大台门被称为“花台门”。大台门雕刻精美，彩绘瑰丽，为东阳境内独具一格的门楼式艺术建筑。门前地面有石子拼成三幅吉祥花式图案：中间图为一鹿一鹤交融，以“鹿”取“陆”之音；“鹤”取“合”之意。叫“六合同春”，六合是指“天地四方”（天地和东西南北），亦泛指天下。“六合同春”便是天下皆春，万物欣欣向荣；左图为“晋升三级”——花瓶中插了一把长剑，上加三戟；右图为连中三元——中间一朵莲花，上叠三个

元宝。大台门又叫龙门，因大台门两侧有楹联：“阖辟大方，天下文章归凤阙；仰峨道德，此间邸第即龙门。”大台门前立撇山磨砖影壁，左右两侧飞檐翘角上，各有六条鲤鱼呈跳跃之状，鲤李谐音，寓意是希望李氏子孙鲤鱼跳龙门，蟾宫折桂。

东阳素有“卢宅牌坊、李宅祠堂”之美誉，李氏宗祠是东阳宗祠的代表。主要特点有三：一是依形就势，层层递进，呈步步登高之势，整体建筑严密，布局有序。二是大宗祠造型别致，风格典雅，构件华丽。山墙翘角，普施荷花，雕刻技艺精湛。每根石柱顶部按荷花形袱斗作卷杀，寄高雅清白之意。三是大宗祠大堂有32根高大的青石圆柱及圆形柱础，而穿堂与后寝有32根抹角方石柱，配之方形柱础。大石柱的方和圆寓“外圆内方”的修身之道，李氏家族将儒家的为人处世之道，和对荷花的喜爱之情默化于古建筑细节之中。

李宅村还有规模宏大的集庆堂和十台古建筑。集庆堂是村纵轴线上的主要建筑，集庆堂两旁的十台建筑，风格各异，最令人注目的是十台厅堂中高大的木柱子和石柱都为方形和圆形相间，而防护窗花格有一个共同的装饰：卡子花都是荷花心造型。

从李宅村古建筑群的选址布局可以看出建筑本身所具有的历史、社会和艺术价值，追求的是自然景观和人文景观相协和。古建筑是乡村振兴中不可多得的宝贵资源，李宅村现在做的就是打造古村旅游综合体，把建筑文化优势转化为发展优势，挖掘出古建筑的艺术审美价值，通过旅游走向市场，获得收益。

第三，要从非物质的活态中去挖掘人文价值。

传统村落文化既包括有形的物质文化的固态存在，又包括非物质文化的活态传承。历经社会与时代的发展，传统村落不仅记录着家族的起伏兴衰，而且能够从一定的历史时空中发现珍贵的历史记忆，挖掘出具有地域文化信息的人文价值。

李宅古建筑大宗祠两旁券门上有“尚裘诸远、如质在旁”八个字，为大篆阴刻，字体沉稳端庄。孟子曰：道在迩而求诸远，事在易而求之难者，此世之常情。八个字的意思是：要追求更远的目标，必须保持本性，不忘初心。在李宅的李谷香旧居两旁券门上也刻有四个字：“濯柳、纫兰”。为九叠篆阴刻，字体方正缠绵。纫兰比喻人品高洁，出自《楚辞·离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为



文昌阁雕塑

佩。”濯柳意为仪态优雅，出自《晋书·王恭传》：“濯濯如春月柳。”描写王恭面目清秀气质脱俗身体挺拔如春天的柳树。解读这些字，能让人们感受到李宅家族所倡导的精神气质。

荷和莲是李宅村的图腾。荷花灯是李宅村特有的一种文化技艺，现已被列入非物质文化遗产，东阳市文化部门也把李宅定为荷花灯活动基地。400多年前的中秋之夜，李宅大宅门的媳妇程氏将亲手做的荷花灯一一放入月塘，祈求莲花带给李宅祥和，祝愿李氏子孙做人能永远坚守荷花的清纯馥郁，为官能如莲花般出污泥而不染。2014年4月，李宅村成立荷花灯会，正月十五在月塘放荷花灯更是异彩纷呈，成为东阳民俗文化一绝。在中华传统文化中，以荷莲的高洁象征和平和团结。李宅古民居中木雕、砖雕、石雕、彩绘，各色荷花图案无处不在。

李宅村古建筑上的小篆雕刻和荷花灯的美艳，影响着百姓生活习惯延绵不绝，代表了一个家族的精气神，构成了乡村的魂，是乡土文化体系的重要组成部分。体验和感受传统村落独特的历史文化内容和人文氛围，正是当前出游人从自然风光旅游转为文化旅游所需要的。

第四，要从历史人物故事中去挖掘社会价值。

传统村落的核心是“因人而聚”，村落的历史也是人们生活的历史。历史是巨大的资源，除了眼前呈现的山川地貌、古建雕饰，更有数百年来流淌在巷弄里的传说故事。一个有历史深度的村落，一定有好故事。要发展乡村



① 集庆堂大堂灯



① 大台门口



① 怡怡堂



① 集庆堂喜宴

旅游，需要找出村落的文化灵魂，体现社会价值。挖掘出传统村落中的好故事，才能让后人乡村历史有更深刻的了解，社会对其价值的认知会更广泛。

李宅大台门上悬挂的匾额“忠孝名家”传诵的是绵延至今的忠孝文化，旌表的是李氏名人李诚之殉家报国。李诚之（1152—1221年），字茂钦。受业于南宋著名理学家、文学家吕祖谦。曾在蕲州担任知州，在任期已满行将回乡之际，金兵南侵，进逼蕲州，而继任者迟迟未到，受蕲州父老乡亲的挽留，李诚之选取壮丁迎敌，率兵屡获胜利。后因金兵增援十余万，终因寡不敌众，城池沦陷。李诚之自刎殉国；次子士允、兄之子士宏力战而亡。其妻媳孙女等近十余人都投湖自尽，唯有长子因先返乡得以保全。李诚之一家13口罹难后，朝廷追赠其为朝散大夫秘阁修撰，封正节侯，并钦赐“忠孝名家”匾额。蕲州及东阳乘驷桥旁，都立庙以祀。旧时到了三月廿七日（殉难之日），东阳县官都亲临祭祀。

李氏宗族中厅的“怡怡堂”匾额为宋宁宗所赐，以旌表南宋庆元二年进士李大有、嘉定十六年进士李大同、赐封翰林学士李大璞“一胞三凤，怡怡一堂”。

而位于月塘前的“尚书坊”纪念的是两位尚书：李大同和李希明。李大同（1157~1243），晚号蜗室老人。为东阳桂坡李氏六世祖。李大同与兄长李大有同受业于朱熹、吕祖谦之门。以乡贡入太学，南宋嘉定癸未科进士，官至工部尚书、宝谟阁学士。著有《群书就正》、《群经

讲义》、《通鉴随录》、《唐事类编》等书。李希明为东阳桂坡李氏十二世祖。以习《左氏春秋》而举孝廉，入太学，为舍选第一。官至监察御史、左参政、刑部尚书。

“忠孝名家”、“怡怡堂”、“尚书坊”，承载的是一个家族的荣耀，传播的是村落丰富的文化价值及其衍生的社会价值。村落中蕴含着深厚的人文历史价值的好故事，是民族的魂、文化的根，也是不可再生的、潜在的旅游资源。

古村落是珍贵的历史文化资源，是实施乡村振兴、推进乡村旅游和产业植入的重要载体。近年来，政府对历史文化名村保护更加重视，也加强了对古民居、古村落文化的研究和发掘，但是如何让这些文化价值转化为经济价值，为乡村旅游服务方面还存在顶层设计不到位，抢救保护不及时、研究成果转化困难等问题。李宅村古建筑艺术、灯会文化弥足珍贵，挖掘潜力无限，但是专业性学术技术的指导和规划执行的刚性仍然不够，因保护不到位不及时导致破坏的风险依然存在。

因此，传统村落具有丰富的历史人文资源，当我们带着乡土情怀深入其中，发现传统村落赖以生存发展的整体空间形态，找寻出乡村的记忆和味道，挖掘出其优秀的文化内涵和社会价值后，更应该从文化寻根、教育溯源乃至旅游开发的角度出发进行全方位科学设计规划，才能让传统村落展现出永久的魅力和时代风采，才能为乡村旅游服务，实现乡村的振兴。村

致力改革创新 推进乡村振兴

■文/吴协恩

华西于1961年建村。在半个多世纪的发展进程中，华西人始终坚持党的信仰不动摇，坚持社会主义道路不动摇，坚持改革开放不动摇，把华西建设成了文明和谐的社会主义新农村。尤其是最近10多年来，坚定不移地走“社会主义富华西”的道路，引领了我国社会主义新农村建设方向，诠释了习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵，让“乡村振兴”在华西落地生根。

华西以创新为指引，按照江苏提出的六个“高质量”，全面践行了乡村振兴的五条总要求：

一是创新思路，推动产业兴旺。华西积极落实供给侧结构性改革，以“数量转质量、体力转脑力”为理念，坚持国内、国外“两个市场”一起抓，传统产业、服务业

“两条腿”走路，成功拓展了金融投资、旅游服务、仓储物流、远洋海工、农产品批发市场及矿产资源等一大批新兴产业，继续保持了经济的稳中求进。目前，华西集团共有控股子公司283家，其中控股一家上市公司，联营参股公司80家。2017年，华西再次实现“双增”：可用资金比上一年增6.99%，交税比上一年增长2.71%。今年元月份，实现了“开门红”，完成的可用资金比去年同期增长16.43%，比任务数增长4.58%，为完成全年目标任务打下了扎实基础！

二是创新举措，打造生态宜居。早在上世纪80年代初，华西就提出了美化、绿化、净化，远看像林园、近看像公园、细看农民生活在幸福乐园的“三化三园”标准，

魅力华西夜景





党员联户学习



华西村党委书记吴协恩（左一）考察华西都市农业

带领群众坚持不懈地进行了植树种草、挖湖引水、修路建桥，从而整洁了村容、美化了环境。最近10多年里，华西还先后关停了9家能耗高、效率低的企业，仅2013—2016年，华西在冶金上的技改就投入了11.6亿，实现了环保指标全部优于国家标准，使这一方水土真正望得见青山、看得见绿水、留得住乡愁！可以说，习近平总书记提出的“再不能简单以GDP论英雄”，以及“绿水青山就是金山银山”等理念，在华西得到了最生动的落实。

三是创新教育，培育乡风文明。华西在干群教育上，既没有淡季，也没有旺季，而是几十年的一贯制。现在，华西村每个月有“八个会”：经济分析例会、村民大会、党员联户学习会、联户组长和村民代表会、支部会议、青年智慧论坛、文学沙龙和读书会。华西还创新开展了党员联户制度，由95名骨干党员担任全村970户村民的联系人，每周入户学习、传达从中央到地方各级组织精神，并以“拉拉家常、谈谈家事”的方式，倾听、讨论村民诉求。通过送知识、送健康的方式，华西每年都要选派35岁以下年轻人到艰苦地区，与当地农民同吃同住同劳动，让他们“脑袋”比“口袋”更富有，精神比物质更丰富。

四是创新改革，促进治理有效。这些年来，华西以抓党建为龙头、为核心、为根本，不断完善乡村治理和企业治理，这是华西的独特做法。为使华西更加行稳致远，2017年开始，华西正式实施“三项改革”：用人改革、制度改革、股份改革，不分本村村民、外来职工，做到“同工同酬、公平公正、一视同仁”，让所有人有更多的认同感、获得感、幸福感。像在制度改革上，华西通过群众路线、弘扬民主等一系列方式，使“民主集中”的决策机制更科学、使“无记名投票”的考核机制更合理、使“不是

少数人监督多数人，而是多数人监督少数人”的监督机制更到位。

五是创新为民，提高生活富裕。华西村民的人均年收入目前已达9.05万元，可以说“富口袋”的问题已经解决了。华西坚持走共同富裕道路，坚持“一村富了不算富，全国富了才算富”，华西现在每年对外帮扶的资金达1亿多元。像帮带周边20个村共同发展，华西每年都要为他们支出9600多万元。围绕“精准扶贫”，华西把“扶贫”与“扶志”相结合，正通过产业扶贫和智力扶贫，对贫困地区进行点对点的帮扶。对一些具备条件的地方，华西结合当地实际情况，实施产业扶贫。自2006年开始，华西与全国20多个省、市、自治区开展互学交流，至今已为全国培训基层干部40多万人次。华西的目标，就是通过各种形式的帮扶，到2020年再让更多的人受益！

到了现阶段，华西就是要在“两聚一高”的基础上，向“经济发展高质量，百姓生活高水平”迈进。为此，落实习近平总书记提出的“乡村振兴战略”，结合江苏提出的“新乡土时代”，华西今后就是要打造“农村都市”，既要有都市品质，又不失农村特色，要让老百姓享受到城市的设施和服务。让江苏省委提出的打造“特色致富路、平安放心路、美丽乡村路、美好生活路”，在华西得到最好的实践。华西对“农村都市”制定了八条标准：发展更高质量、管理更具规范、生态更加宜居、文化更现繁荣、人才更大舞台、社会更多包容、幸福更有温度、干群更讲正气。华西的最终目标，就是要打造“两个一百年”：百年企业、百年村庄，为江苏实现更高质量的发展、为国家全面建成小康社会、为实现中华民族伟大复兴的中国梦，作出应有的贡献。村



论坛现场

澜沧江—湄公河合作“村长”论坛在云南德宏成功举办

4月11日，由中国农业农村部与云南省人民政府共同举办的澜沧江—湄公河合作“村长”论坛在云南省德宏傣族景颇族自治州芒市召开。中华人民共和国农业农村部国家首席兽医师张仲秋和云南省人民政府副省长陈舜出席论坛开幕式并致辞。老挝农林部副部长

级)吴钦佐出席论坛。中国村社发展促进会作为本次论坛的协办单位，参与并组织相关村庄参加了论坛。

与会代表围绕“合作、创新、共赢，共同推进乡村振兴”的主题进行了研讨。张仲秋表示，澜湄合

作机制成立以来，农业合作稳步推进，并取得积极成果。对于下一步澜湄六国农业农村合作，他建议，一是进一步完善农业合作机制，促进成员国农村基层交流与合作，相互分享发展经验。二是不断满足基层的农业国际合作需求，完善农业对外合作信息服务，及时发布与乡村发展有关的合作信息。三是开展对澜湄国家“村长”的农业技术培训，邀请澜湄国家“村长”来华参加技术培训和交流，提升人力资源合作水平。四是鼓励开展投资合作，促进六国农业融合发展。

论坛期间，与会村社和企业代表发布了《澜沧江



《澜沧江—湄公河村社合作芒市倡议》，倡导开展村寨、合作社、企业之间的交流合作，推行绿色生产方式，提高农产品质量和食品安全水平，加强标准认可和培训，以及加强经验交流、知识分享和能力建设等。中国村社发展促进会倡议成立澜沧江—湄公河村社发展联盟，受到与会代表欢迎和积极回应。论坛期间，还举办了村社对接、见签协议、展览展示、参观考察等活动。

来自柬埔寨、老挝、缅甸、泰国和越南政府部门、村庄/合作社，世界粮食计划署的代表，以及云南大营街村等一批国内具有知名度和影响力的村庄代表共计176人参加了论坛。本次论坛推介了我国农村实用人才培训基地、全国一村一品示范村镇、美丽休闲乡村、中国村社发展促进会会员等村庄，重点宣传了我国促进乡村振兴、加快村庄发展的多元化方式和取得的显著成效。中国的经验受到国外代表的赞赏。

2018年1月10日，李克强总理在澜沧江—湄公河合作第二次领导人会议上提出了多项促进次区域农业合作的倡议。本次论坛是农业农村部落实有关倡议的重要举措之一。 [1]



村庄代表发言



发布芒市倡议



签约仪式

共商农业合作大计 共绘乡村振兴蓝图

——中国农业农业农村部国家首席兽医师张仲秋在澜沧江—湄公河合作“村长”论坛开幕致辞

很高兴在这美好时节与大家相聚在美丽的德宏，一起参加澜沧江—湄公河合作“村长”论坛，共商区域农业合作的大计，共绘流域六国乡村振兴的蓝图。在此，我谨代表中华人民共和国农业农村部对论坛的举办表示热烈祝贺，对各位“村长”和嘉宾的到来表示热烈欢迎！

澜湄六国一衣带水，历来是紧密的友好邻邦和天然的合作伙伴。澜湄合作是首个由流域六国共同创建的新型区域合作机制，是共商共建“一带一路”的重要平台。自合作机制建立两年来，各方面合作发展迅速、成效显著，已成为本地区最具活力的合作机制之一。农业和减贫作为澜湄合作首次领导人会议上确定的五个优先合作方向之一，在六国政府的高度重视和支持下，取得了积极的合作成果。

一是合作机制逐步完善，我们秉持“发展为先、平等协商、务实高效、开放包容”的合作理念，建立了澜湄合作农业联合工作组，这将为深入推动澜湄农业合作提供有力支撑和政策支持。二是技术合作日益增强，中国政府及农业部门在相关国家建设的农业技术示范中心、优质农作物高产示范基地、优良作物品种试验站、跨境动物疫病联防联控等项目将在技术深度合作方面取得积极成效。三是人力资源合作有声有色，仅2017年，我们在湄公河流域国家举办了

38期涉农培训班，受训农业官员和技术人员达376人次，按照中国领导人承诺，我们将逐步开展农业官员短期研修和在职学历学位教育合作。四是经贸合作快速发展，2016年，中国企业累计对湄公河五国农业投资19.1亿美元，占中国对外农业投资的12.1%。中国与湄公河国家互为重要农业合作伙伴，2017年中国与五国农产品贸易额163.4亿美元，比中国—东盟自贸区建立之初的2004年增长8.4倍。同期，中老、中缅边境小额贸易分别增长13.1倍、2倍。近5年，五国对华出口水果年均增长20%。

实践证明，澜湄合作扎根于传统友谊之中，建立在共同利益之上，顺应时代潮流、合乎民心民意；农业国际合作根在农业、利在农民、惠在农村。澜湄农业合作必将展现出旺盛的生命力。中国共产党第十九次全国代表大会作出了实施乡村振兴的重大决策部署，今年1月中国政府颁布了《中共中央、国务院关于实施乡村振兴战略的意见》（中央一号文件），明确了农业产业、乡村人才、乡村文化、生态环境、乡村组织“五个振兴”的战略目标和路径。该战略的实施不仅会为中国农业现代化和新农村建设提供源源不断的内生动力，发展成果必将最早、最多地惠及周边国家特别是湄公河国家。中国农业农业农村部愿与各国同行共同行动起来，构建流域农业开放发展新格局。



在此，我就加强澜沧江—湄公河农业合作，特别是六国“村长”合作，提四点建议。

一、创新并完善合作机制。“村长”论坛不仅是澜湄合作机制下的一次农业领域务实合作机制的创新与实践，更是中国与湄公河流域国家在多边农业领域合作中的一次大胆实践和深耕细作。在本次论坛上，我们将发布《澜湄村社合作倡议》，发起成立澜湄村社发展联盟。其目的，就是要促进中国与柬埔寨、老挝、缅甸、泰国和越南农村基层交流与合作，分享发展经验，挖掘合作潜力，以六国村社为核心，形成辐射带动的纽带，多角度推进乡村振兴和发展，希望在具体实践中，不断完善农村基层组织合作机制。


二、创造便利条件，满足基层农业国际合作需求。要进一步完善农业对外合作信息服务，及时发布与乡村发展有关的对外合作信息，并建立“村长”反映国际合作诉求信息的畅通机制，让大家既知情、又参与。

三、增加配套服务，开展对澜湄国家“村长”的农业技术培训。今年，中国将继续积极争取并安排有关项目资金，邀请澜湄国家“村长”来华参加技术培训和交流，并到中国东部地区经济发达的村庄参观考察，促进经验分享和合作渠道对接。

四、整合协调各方资源，促进六国农业相互融合发展。鼓励中柬老缅泰越有实力的村庄和企业走出去到彼此国家投资兴业，促进区域内乡村共同发展。

本次论坛为六国的农业官员、“村长”和企业家们提供了一个难得的交流平台。在接下来的交流环节，希望大家畅所欲言、热烈讨论，为澜沧江—湄公河区域农业农村发展建言献策、贡献智慧。

为办好这次“村长”论坛，云南省人民政府、农业厅、德宏州人民政府及有关部门做出了周密部署和细致安排，我代表中国农业农村部及全体与会代表，对你们的努力付出表示衷心的感谢！

最后，祝各位在云南期间工作生活愉快！祝论坛取得圆满成功！



共享平台 合作共赢

我谨代表老挝政府以及老挝农林部代表团来参加这次由中国农业农村部主办的澜沧江—湄公河合作“村长”论坛，感到非常荣幸。

此次论坛在好邻居、好朋友、好同志、好伙伴全面、长期战略合作精神的基础上，更好地促进中老两国之间的传统友谊。

在此之前，中国农业农村部与老挝农林部双方高层以会议为契机进行互访以及互派代表团的形式开展相互交流、技术合作，同时，与中国在老农业投资企业在稻谷、玉米、西瓜、香蕉、木薯、橡胶、甘蔗、油果和其他农作物种植方面开展交流。我们认为在老农业投资企业中比较突出的企业有：在南塔省和老挝北部投资种植橡胶的云南农垦集团和在沙湾拿吉省种植稻谷的老挝炫辉有限公司，产品主要出口中国。

为了落实之前双方高层互访成果，中国政府在资金方面给予老挝很大的帮助和支持，已经建设完成的主要项目有：乌多姆赛省的老中农业技术示范中心，投资总额4190万元；乌多姆赛省饲料厂，投资总额525万美元；万象市和占巴色巴宋县良种研发中心；万象市、南塔省、丰沙里省畜牧检验检疫项目，投资总额

3906万元；万象市桑通县和琅勃拉邦省新农村建设项目，投资总额3300万元；水利设施建设项目；老挝北部6省蝗虫灾害防治设备项目等方面的援助。

在中国中共中央总书记、国家主席习近平对老挝进行国事访问期间，中老两国农业部签署了关于建设中老现代农业产业合作示范园区谅解备忘录，为了落实谅解备忘录成果，我们同云南农垦集团共同建设老挝橡胶产业研究院，将于2018年5月初开工建设，到2019年底建成使用。同安徽公司合作开展的农业产业信息现代化可行性研究项目，老挝炫辉有限和北京国际公司万象市现代农业产业园区建设可行性研究项目。

以上重要项目的实施，将对发展社会经济和推动老挝农业发展作出贡献，同时为了以上项目的顺利实施，我们组成了以农林部和相关部门组成的工作组来参加这次会议。

“一带一路”倡议推动了中老铁路沿线农业发展编制工作，我们已经做好准备，将积极配合项目编制前期调研工作组的工作，以便该项目编制工作在2018年底得以顺利完成，成为发展老挝现代农业的指导依据。[1]

中国村社发展促进会 发起成立澜湄村社发展联盟

澜湄合作“村长”论坛为成员国开展村社层面的交流与合作提供了良好平台。为不断促进澜湄区域村社合作，中国村社发展促进会倡议成立“澜湄村社发展联盟”。


该联盟将吸纳六国村庄、合作社和企业为成员，旨在推动次区域村庄、合作社和涉农企业层面的合作由概念框架走向务实，促进六国村社发展紧密联系，以深度合作为抓手，共同踏上实现乡村振兴的新征程。

联盟初步计划开展的工作主要包括：

1. 吸纳新成员，拓展成员范围，拓宽影响渠道。
2. 针对不同的产业、项目、文化等主题，定期邀请不同的村庄、合作社和企业参加论坛、研讨、交流等活动。

3. 以澜湄村社发展联盟为纽带，不定期开展联盟成员之间的乡村文化交流、项目考察、产业互动等活动。

4. 不定期开展六国村社培训活动，传播乡村振兴发展理念，传授农业生产和产品加工技术，为智慧共享、产业共享、产品共享、资源共享等打造平台奠定基础。

5. 举办六国农产品博览活动。博览活动形式与主体采取多样化与多渠道，根据联盟发展需要，在澜湄合作“村长”论坛举办期间展示，或在中国村社发展促进会每年一届的全国“村长”论坛活动期间展示，或在农博会期间设板块或专区展示等，与国内外不同的省、市、区等地合作，将六国农产品在不同国家与地域进行展销。 





① 根组文化节开幕式

第七届山西振兴根祖文化节暨中原五村合作组织会议召开

■文/班钢

3月31日，以“创新文化传承，打造乡村振兴”为主题的第七届山西振兴根祖文化旅游节暨中原五村合作组织会议在振兴村隆重举行。此次活动由中国村社发展促进会特色村镇工作委员会、山西省长治县振兴村主办，山西上党振兴集团和长治县振兴乡村生态文化旅游区承办。来自中国村社发展促进会、2018十佳村志村庄代表、第一批“红色基因名村（镇）”代表、中原五村合作组织及长治市、县主管部门相关领导出席活动。

上午的开幕式在振兴会堂举行。长治县委常委、宣传部长张延杰致开幕辞，认为第七届山西振兴根祖文化旅游节是振兴深挖根祖文化内涵、弘扬优秀传统文化而着力打造的一张乡村旅游节庆名片。长治县振兴乡村生态文化旅游区党委书记牛扎根介绍了活动情况，指出“乡村振兴”是习近

平总书记在党的十九大报告中提出的国家战略，振兴村将紧紧围绕产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求，加快推进农业农村现代化，推进产业转型、创新和高质量发展，并按照县委、县政府“三个统领，五个要求”总体部署，做好带动发展、驱动发展。同时，长治县振兴乡村生态文化旅游区委员会研究将振兴村每年10月18日作为一个重要的学习日、纪念日命名为“振兴日”，届时将举办“振兴论坛”。中国国土书画院的书法家为振兴村题写了“振兴日”和“振兴论坛”书法作品。

中国村社发展促进会副会长、陕西和平村党委书记白世峰代表中原五村合作组织致辞，认为振兴村根祖文化旅游节作为乡村旅游的一个重点和特色，产生了良好的社会效益和经济效益，值得其他村庄学习和借鉴。

中国国土经济学会国土经济发展研究中心主任乔惠民宣布“第一批红色基因名村”和“2018十佳村志”名单，并向入选代表村庄颁牌，湖南韶山韶山村、山西西火镇西村、山西长治西沟村、山东临沂九间棚村、河北邢台南峪村、四川广元库楼村等村庄入选第一批“红色基因名村（镇）”，河南洛阳《南府店村志》、江西上饶《赋春村志》、黑龙江同江《八岔村志》等被评为“2018十佳村志”。

31日下午举行了中原五村合作组织2018振兴会议，中原五村的书记和代表踊跃发言，围绕村庄组织建设、人才合作、村企发展的生态系统、村庄高质发展、文化传承、村社管理等方面七个方面展开了交流。与会人员一致认为，中原五村的发展顺应了“乡村振兴”的总要求，未来五村

要在现有的基础上谋求更大的发展。产业兴旺是乡村振兴的基础，也是推进经济建设的首要任务，中原五村在产业上各有特色，皇城村和振兴村的乡村旅游发展迅速，干河陈村的特色商业街区引领中原，晨钟村和西安村的商贸服务和社区建设独具一格；乡风文明是加强文化建设的重要举措，中原五村在文化方面有着深厚积淀，《康熙字典》作为中国第一部以字命名的汉字辞书，是皇城村的文化招牌，干河陈村所在的漯河市是许慎的故乡，《说文解字》是世界上最早的字典之一，晨钟村所在的韩城市是太史公司马迁的故乡，《史记》可以成为晨钟村的对外品牌；治理有效是加强农村政治建设的重要保障，中原五村在村庄治理层面也产生一些宝贵的经验，比如和平村坚持了近30多年的档案室是陕西省AAA级档案室，受到过国家档案局的表扬，晨钟村和西安村的产权制度改革和集体经济股份化改造也走在全国前列。

与会代表们经过深入讨论，对

中原五村合作组织的未来发展，达成了四点共识：一是五村要建立信息交流平台。信息交流使村庄从个体变群体，从群体到有理想和意愿的集体，分享不同价值的信息；二是五村要定期举行人才与经验的交流。五村计划于今年轮流到各村，对每个村发展的现状和未来进行分析研讨，对具体项目进行讨论交流；三是五村确定互派年轻干部进行挂职锻炼确定。与会代表确定在今年轮值会议前，每个村选拔两位年轻干部，到其他村进行一段时间的挂职学习，最后在本年度的五村轮值会议上将收获和设想进行交流讨论；四是五村之间要及时互相通报各自的优质项目，与其他村庄互利共享。

与会的五村合作组织领导，倡议从以下四个方面进行资源共享：一是品牌宣传的共享。五村处在不同的地区，在品牌建设和媒体宣传上各有各的侧重点和优势，其中尤以皇城村在区域乃至全国都有很大的知名度。中原五村共同设计一个统一的logo，既可以在五村各自进行品牌宣传的同时将

中原五村宣传出去，也可以《中国村庄》杂志和中国村社发展促进会的相关活动中推出五村品牌；二是渠道传播的共享。中原五村中，皇城村、振兴村和干河陈村都是旅游村，晨钟村也正在发展乡村旅游产业，五村可以在旅游开发和宣传的渠道上进行互惠共享，在五村各自的旅游景区可以设置宣传广告牌，宣传其他村庄的产品和特色；三是平台的共享。五村在长期的发展中都形成了自己具有优势的生产和销售平台。在生产上，皇城村的药业和蜂蜜酒、振兴村的小米都属于健康产品，市场潜力巨大，在销售上，五村都有自己比较完善地平台和渠道，如干河陈村的特色商业街，在区域内具有良好的规模效应和品牌效应，和平村和晨钟村的商贸服务业也很发达，五村可以利用各自生产和销售平台，共同打造系列健康产品；四是人才和经验的共享。五村在人才和经验共享上，可以尝试“请进来”和“走出去”两条路。一方面，因地域不同，五村在人才培养上呈现各自的特色，五村每年以一个村为核心，请其他四个村来进行经验分享，都是在轮值会议上，可以请江南五村以及其他专家来进行专题把脉、介绍经验。另一方面五村应该尝试集体走出去，除了去其他发达村庄和地区学习和传播经验外，还可以走出国门，学习和交流国外村庄在生态保护、产品深加工和文化遗产方面的宝贵经验。

2017年7月，在中国村社发展促进会的牵线搭桥下，山西皇城村、振兴村，陕西和平村、晨钟村和河南干河陈村协商成立中原五村合作组织。这五个村在以村干部为代表的村党委领导下，平等自愿结盟，整合资源发展，形成了“跨省搞合作，抱团谋发展”的合作新模式。 **村**



赠送振兴村书法作品

李磊： 村官初心在基层 电商扶贫不忘本

文/曾威

放弃优厚待遇 报效故乡淮阳

初见李磊，人们的第一感觉一般是：阳光，干练。随着了解深入，你会发现他的阳光与干练不是表面，而是来自他内心深处所蕴藏的无时无刻、无处不在的正能量——连他发的微信朋友圈基本上都是标准的九张图，诉说着一路走来的努力、坚持、光明和希望。

李磊是一个典型的80后，通过刻苦学习考上了辽宁渤海船舶学院的电子设备通讯专业，2006年毕业后，由于成绩优秀，在应聘时被中国人民解放军某军工厂特殊装备分厂顺利接纳，主要负责潜艇雷达维护工作。

2008年3月，李磊看到中组部等部委联合发文选聘大

学生村官的消息后，想要响应国家号召，回乡报效故土。通过积极学习备考，第二年，李磊如愿以偿地被选聘为淮阳县王店乡焦岗行政村村主任助理。

去焦岗村室入职的那天，面对由部队到“大队”、由绿军营到绿麦田的巨大转变，李磊心潮澎湃，却又一下子不知道该怎么开展工作。

扎根基层沃土 俯首甘为黄牛

经过短暂的迷茫，李磊迅速转变角色，俯身下去与身边的老百姓打成一片，了解他们的所思所想、所作所为。

没有调查就没有发言权。凡事做之前他都先了解村情民情，并在开展工作时经常与百姓积极沟通，慢慢地就在村里赢得了好评。

2014年，焦岗行政村举行换届选举，李磊以高票当选村支部书记兼村主任。那时候，以习近平总书记为核心的党中央提出了到2020年我国农村贫困人口实现全部脱贫的目标，并动员基层工作人员向贫困发起总攻的号召。李磊顿时感觉身上的担子非常沉重，但作为村里主要负责人，更要勇于承担责任，他苦苦思索着如何帮群众增收，如何让贫困户脱贫，急得头发一抓一把地掉。

2015年，李克强总理在政府工作报告中提出的“大众创业、万众创新”理念以及“互联网+”思维，让李磊似乎一下子找到了努力方向：开展电子商务，增加农民收入，最终使贫困家庭脱贫致富！

依靠电子商务 网售助农脱贫

带着这种念头他开始了个人电子商务学习之路，通过自费考察、参加电商培训及创业比赛，他快速从一个电商小白蜕变为可以进行单品操盘的高手。



李磊在电子商务公共服务中心



① 发起为寒门学子捐款活动



② 深入走访芦笋种植基地



③ 组织备战年货节



④ 推介地方特色产品

2016年3月，李磊帮助返乡青年贺强成立了淮阳县临蔡镇泰源养殖合作社基地并率先触网，开启“互联网+土鸡蛋”的运营模式，通过众筹方式，短短半个月时间，使其线上销售额突破1万元，为养殖场打开了网上销售渠道，不仅增加了农民收入，而且解决了优质农产品的销路问题，同时也带动了村里其他在外务工年轻人返乡创业的风潮。

2016年4月，李磊在网上发起了“关爱留守儿童，让其快乐成长”的主题捐助活动，动员社会爱心人士为王店乡焦岗小学留守儿童送去了新书包、新本子等学习用品，给学生们送去了温暖和关心。

2016年5月，李磊率电商团队与西华县黄桥何合胜合作社合作，推出了“互联网+认养”模式，提供桃树认养项目。该订单化营销模式实行产销一体，有效激发农户种养积极性，果农不出村，每棵桃树的利润净增一倍多，而且串联起乡村游、农家乐，实现了农户增收、合作社增效、客户游乐购“三赢”……

调岗不忘初心 情牵四方农民

2016年10月，因为大学生村官任期将满，李磊通过考

试转为教育岗，此时淮阳已被评为全国电子商务进农村综合示范县，商务局正好缺少电商人才，有丰富电商从业经验的李磊自然是不二之选，于是他很快就被抽调到电商公共服务中心上班。

2017年盛夏的一天，淮阳县电子商务公共服务中心接到一个求助电话：四通镇某种粮大户用心经营的500亩水果玉米已经大面积成熟，正遭遇严重的滞销困境！

李磊得知这一消息后，与朋友经过协商，一套完美的电商策划方案——“玉米熟了”呼之欲出！

通过电商公共服务中心牵线，唯秀电商等十多个电商平台率先运营起来，当日下午四通镇的滞销水果玉米销量便突破了3000斤！但是玉米作物采摘周期短，这一批成熟的刚摘完，下一批又紧接着成熟了，为了防止网售不能完全消化产量，李磊又联系到了杭州的一家食品销售公司，为争取时间，对方直接将几辆卡车千里迢迢开到了田间地头，协助老乡们掰玉米、装玉米……忙得热火朝天。

诸如此类的例子还有很多很多，面对赞誉，李磊说：“我是电商公共服务中心的一员，也是一名大学生村官，我的心一直在基层，我的脚永远在路上。”**村**

我的创业故事

文 / 刘文洋

题记 人生何为？张载的横渠四句有云：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。

党的十八大召开，习近平总书记提出了“中国梦”。作为一名共产党员，一名受国家教育的大学生党员，我在心中种下了自己的中国梦。

2013年初，我辞去了月薪万余的销售工作，远离纷繁热闹的都市，回归山野宁静的故乡延安，积极备考同年

的“大学生村官”岗位考试，用我的所见所闻，为家乡的发展尽一份绵薄之力。至今我还清晰记得，在面试时关于中国梦作答中的一句，“中国梦是所有中国人的大梦，我的中国梦虽小，但正是由小梦之汇聚才有大梦之美之伟大”。这便是我大学生村官的缘起。

初选岗位时，组织部给出了两个选择，一是在就近街办社区负责党群工作；二是去边远乡镇。由于多数年轻人不愿意去，边远乡镇比较缺人手，经过简单思考后，我选择了后者。初入陕西延安张村驿镇时，我感受到一种从未有过的平和宁静。2013年，我又被分配到张村驿镇办公室工作，这使我更快地熟悉政府工作流程，助我养成了全面思考的好习惯。待一切熟悉后，我便开始着手实现思考我的小小中国梦——如何让村民富裕起来。

张村驿是镇中心村落，人均可耕地面积少，适合种植经济作物的土地更少。我在镇内其他村调研后发现，土地并不是核心问题。有的村开垦荒地，土地够种了，但是种地的人却没多少。原因大致如下：一是种地不挣钱。村民更愿意把土地当作一种最低生活保障，如种植自有口粮和家畜喂养所需。种地是可有可无的存在，有的人采取极简操作，只做种收，其余不管，只望天收，再额外找些零工做。二是想种却没什么好种。当地种植最多的经济作物是“烤烟”，但是，农民辛苦却也不怎么挣钱，糊口都难。特殊的地形，特殊的气候让村民没多少选择。三是劳动力不足。年轻人不喜欢乡村生活，尤其在外上学后，多数都不愿回乡，而老一辈人也不支持年轻人回来，认为种地很没出息，宁愿让后辈在城里打工，不愿让其回乡。一来二去，人就更少了。为此我还做了一份详细的人口调查发现，村民年龄结构为：老（60岁以上）占比2成、中（45-60岁）占比4成、青（25-45岁）占比3成、小（10-25岁）占比1成、幼（0-10岁）占比1成。这个典型的加速老



刘文洋的创业团队

龄化村落，让我陷入了深深的困惑。如何让乡民富起来？单纯的经济救助显然不行，没有内核驱动力，光靠外物的帮扶，激不起群众的持久信心。引入新作物，不仅种植风险、技术风险、环境风险、市场风险无法评估，而且前期投入大，见效周期长，将拖垮村民。

在当时全国电商热的形势下，我看了很多地区的优秀案例，经过分析，我决定创新思路，抓内核驱动力，不能拘泥于现有的思维要勇于突破，要做到“不是我要让村民富起来，而是村民努力想要富起来”。可是，村民要是能想到致富方法，早就行动而且致富了，还等我劳什么心？进一步找到核心的问题是：一是群众的脑子不够活；二是群众的手里没有足够的钱没胆子“活”；三是长期不富裕形成惯性，缺少可学习可模仿的模范带头人。针对这些问题，我通过农村工作经验，利用“不患寡而患不均”的逆向思维，制定“先让一部分群众手里有钱，眼界变活，萌生农创点子，带头先富刺激其他人一起致富”的主题。

主题有了，只欠方案。我偶然看到陕北劳务协会带动村民创收的新闻，这一下击中了我的内心。让走出去的部分村民走回来，带着赚来的钱和开过的眼，回来改变村庄，一举成为英雄。然而，当我开始了解外出劳务的各类消息时，发现并没有那么简单，各种欠薪、工伤等风险，使我无法获得上级和同事的支持。我非常理解，但并没有放弃，而是选择了自己先试错——创办劳务公司。

我找到同学一起合作，接触劳务中介这个行业。这期间，我机缘巧合加盟了58同城速聘项目——专门从事制造业蓝领招聘的互联网项目。与速聘结缘，使我快速对蓝领市场有了更加全面的认识，了解到制造业蓝领市场有着得天独厚的优势：一、我国制造业由原来的长、珠三角两大工业区逐渐向北迁移，制造业的发展和扩大、新型消费型产品概念的迭代、订单的稳定增加，都使得用工的需求量大而稳定；二、在制造业工厂中，企业与工人的劳动关系更加稳定，薪资待遇明确且欠薪风险低；三、制造业企业因行业、区域、企业的不同都有着明显的用工淡旺季之分，且规律性强，所以对短期、订单化用工有着旺盛的需求。这一点从每年的寒暑假学生工、校企合作实习生上能够明显看出来；四、制造业企业用工量大，在同一个工厂中有着来自天南海北，五湖四海的工人。这利于不同地区的信息传递和互通，可以侧面促进务工人员群体的思想解放，催化固守的思维壁垒。



工作中的刘文洋

截至2017年，经过几年的沉淀，我们服务的蓝领工人累计已达3万余人。至此，经过了尝试和考验，我觉得是时候开始始终铭记在心的小小中国梦了。

经过反复思量，我决定“以订单化的短期用工形式为企业提供稳定劳动人员，为务工群众提供短期自由的务工选择”的主体思路，再配合县镇的便民外出务工服务中心，解决中介联系及代办小事的最后一公里服务配套。

2018年，我成立了人力资源公司，专注于解决乡村城镇化过程中富余劳动力转移调配的问题，引领农民向农工、农商转型，通过促进就业，努力为国家扶贫事业尽一份力。从开始当村官算起，我为此已付出了5年，似乎“寸功未建”，受到了很多朋友的质疑。但是内心告诉我，我需要这么做，也必须这么做，而且还需要努力了解更多更多，精心计划得更细更细，这样才能让我们的老百姓少走弯路，少栽跟头。

砥砺前行，众行致远。在家乡建设上，每个先行者都有自己的想法，无论是尝试在种植养殖业上求新求变的，还是在农村旅游上努力寻找突破的，还是像我这样走着大多数人眼中“野路子”的农创人，都有着一份相同的坚持，一份相同梦想。环顾周身，我们始终不是一个人，感受着那么多村官同伴们的信念，我们不孤单，并且坚定地相信一定会做出成果。我们的祖国一定会更好，我们的中国梦一定会实现！**村**

为乡村奉献全部青春也无悔

■文/穆茂林

2016年，在父母、故乡的召唤下，我放弃了老师推荐的待遇不错的工程设计院工作，回到家乡宁夏考取了大学生村官岗位。在上岗前，组织部对我们进行了为期一周的培训，使我真正明白了宁夏村庄的落后和贫苦，很多乡镇村庄地处群山之中，交通不便。有的村庄不通路，有的不通水，有的没有产业。我和新认识的很多大学生村官都深感重任在肩。

同年秋季，我到宁夏回族自治区中卫市海原县树台乡红井村，担任村主任助理一职。树台乡位于海原县西南部，距县城32公里，而我所在的红井村位于全乡中部，距乡政府所在地12公里，辖9个自然村，1192户，5640人（其中汉族46户，186人），是个典型的少数民族聚居村。

两年来，我牢记自己的职责和使命，全心投入到农村基层工作中，同时也深深地感受到了领导的关心和爱护，以及对我工作的引导和支持，更体会到了村民的热情和老乡的关怀。然而，刚踏出校园，空有一腔热血，缺乏社会工作经验，我也经历了一系列的波折。刚到村里时，因为交通不便，条件艰苦，也曾迫切想要离开。随着认识的不断深入，我从对基层农村工作感到平淡无望到逐渐喜欢上这份工作并为之奉献，实现了对村官角色的准确定位。其中，村“两委”成员给了我极大的帮忙和支持，村里的老支书、老党员、年纪大的长者都是我的老师，让我学到了很多。两年的实践让我明白，只有保持良好的心态，把自己当做农村中普通的一员，真正用心去了解村民的需求，解决村民的困难，才能真正服务于农民，实现自己的价值。

我们村支书年过花甲且文化程度不高，在国家脱贫攻坚政策开展中，他总央求我帮他制作填写有关报表文件。当时我主要负责党建工作，而不是扶贫，因此起初很不耐烦，对支书情绪态度不好。但是，他总是眯着眼睛，笑得满脸的皱纹如波浪般皱起，软磨硬泡跟我说好话安慰我。我平时住在村部，他经常给我带干粮、水果，每当家里做了好吃的就叫我去。这样，我俩的隔阂也在支书的暖心举动中烟消云散。

有的村民认为我没有农村工作经验，吃不了农村的苦，干不了农村的事，在村里呆不长、干不长，所以也不信任我，看我的眼神都不对。有一次，村民向我咨询关于农村低保政策的问题，由于当时确实不太清楚低保政策，又抹不开脸说不知道，我就给村民提供了错误的信息，让那位村民白跑了一趟。这事后来还被那位村民提起，让我脸红了好一阵子，虽然村民没有多说什么，但这确实很丢脸。

我认识到，作为一名村官，和老百姓打交道，不懂农村政策和农业知识，很难做好工作并得到村民认同。要扎实地做好村官工作，一是要掌握好“三农”相关政策法规，熟悉农业生产业务知识以及现代农业发展的方向，快速掌握农村政策，熟悉农村工作，提高分析问题解决问题的能力；二是虚心向镇村干部、党员、群众学习农村工作的方式方法，提高自己实际能力与本领；三是善于在工作中学习，学会处理复杂问题的方法。在农村工作，面对的是各种各样的琐事，处处留心，时时观察，做生活工作的有心人，认真总结各种问题的解决方法，充分调动自身的积极性和创造力，用心对待任何工作。认认真真处理好每件



和老乡一起劳作



召开冬季轮训动员会




穆茂林（右）向村民了解种植情况

工作，一定能在村官工作岗位上创造实绩。

我们村山洼土地较多，其中在4.7万亩耕地中，水浇地只有2800亩，这造成了我村农作物品种的单一。经过仔细调研，我们发现村里更适合种植马铃薯，因为山洼地更有利于马铃薯的生长，使产量增加。近年来，我们村紧紧围绕种植马铃薯、苜蓿草，依托“华润母牛”项目，在政府和华润集团的扶持、强力推进下，各项事业取得了长足发展。全村呈现出经济发展向好、村民脱贫人口增多、社会和谐稳定的良好局面。至今全村马铃薯种植面积稳定在1.6万亩左右（其中：高垄管灌4000多亩、覆膜种植6000多亩）。按照小群体、大规模、一家一户养殖为主，培育壮大养殖业。全村草留床面积达3500亩。在堡洼、刘河、七百户等自然村累计建设设施棚圈400座，投放基础母牛470头。全村牛、羊饲养量分别达到1265头、12000只，存栏480头、5300只，畜牧业产值达582.4万元，人均达1120元。到今年年底，我们村就

要申请全村脱贫验收了，我有信心我们村肯定能彻底脱贫摘帽。

在基层，大学生村官是党和政府派下来直接和老百姓打交道的，直接接触国计民生，要为百姓办实事做好事，为百姓排忧解难、致富谋发展，为农村添砖加瓦，尽一份绵薄之力。以前也许因为年轻，我总想做惊天动地的大事，实现鸿鹄之志，殊不知做好点滴小事、实事，踏踏实实走好每一步，其实就是在成就一番大事。正如毛主席曾说的一样：“农村有着更为广阔的天地，在那里会大有作为的！”面对各方面还相对薄弱的农村，我们这些拥有文化知识和满腔热情的年轻人，恰好找到了一个展示才华、释放激情的机会。面对着亟待发展的村庄，面对着一张张真诚而朴实的面孔，我在心中暗暗承诺：为了这些善良而深厚的老乡，为了给我机遇、给我以期望的乡村，即便是奉献全部青春，我也无怨无悔！

匍匐在大地上的 光明女神蝶

——周城、扎染、蝴蝶泉



图文/鲍振峰



女神身上衣 扎染熠生辉

一周前笔者的二姐在家庭微信群里发了张照片，外甥女穿着素雅的靛蓝色连衣裙，窈窕、端庄，小姑娘将穿着这条连衣裙参加全国少儿模特大赛安徽阜阳赛区比赛。笔者一眼认出，这条裙子是二姐用笔者去年到云南省大理州出差时带给她的白族扎染围巾改造的。她的奇思妙想给了笔者启发：西南地区少数民族非物质文化遗产能够在中部世俗小城市产生美的共鸣，能够在日常生活中焕发生机。

光明女神蝶成虫通体宝蓝色，有黑色边纹，在中部有对称的白色斑点，硕大的翅膀忽闪着荧光，飞舞在亚马逊热带丛林中，她被认为是地球上最美的蝴蝶。而白族扎染的传统色也是蓝色和白色，以围巾（头巾、披肩）为例，底色为蓝色，主体图案大花纹五叶草是白色，由于捆扎，扎染成品的图案呈现印象派油画的色彩条缕相间的效果，素雅中有朦胧和梦幻，像极了光明女神蝶。

光明女神自然是高贵的、典雅的，那为何又说是匍匐在大地上的呢？继续来说这围巾，当时参观非遗传承地周城村扎染作坊的时候，首先看到的是绚丽的“蓝天白云”绸带，用富

安徽阜阳小姑娘穿着扎染围巾改造的裙子参加少儿模特大赛



④ 刚出缸的扎染围巾

丽堂皇形容现代扎染成品陈列毫不为过，且已头顶国家级非物质文化遗产光环，高贵的形象自然是印在脑海。当了解扎染的工艺和文化背景后，笔者以为她依然是匍匐在大地上：扎染过程，要经历紧实的捆扎、热水的泡煮、冷水的浸染，经历这样的艰苦锻造，而且每道工序都浸润着普通劳动人民的汗水；据说传统白族人家是“家家会扎染，家家有染缸”；从婚丧嫁娶、祭祀庆典到日常着装，扎染产品都是普通白族人民能消费得起，出行极少带特产的笔者也带了五条。

非物质文化遗产传承的问题一直是个难题，许多非遗项目面临失传。任何文化遗产都是在历史中形成，满足特定时期下生产生活需求，也是当时当地生产力水平的体现。电脑排版、3D打印等现代技术手段的使用，生产效率已极大提升，甚至制作出来的审美效果可以媲美手工制作，而且价格低得多，让很多非遗产品失去市场竞争力，无利可图的技艺也就失去了传承的动力；非遗本身所生存的社会土壤已经失去，比如城市化的居住方式、现代化的社会关系已不同以前。当越来越多非遗消失，或只存在于博物馆，或只能当作艺术品观赏的时候，像白族扎染这种非遗项目还能在市场中存活、在日常生活中应用，弥足珍贵。



④ 扎染用的植物染料



④ 多样的扎染图案

由于工艺难度，白族扎染并未流于俗套；另一方面，是否可以由于她的美丽和独特文化内涵而造成奢侈品，像有些瓷器、丝绸、刺绣那样动辄标价上千、上万？笔者认为，不应该。女神的高贵与否，在于其内在价值，而不在于外在价格，价格自然是市场对其价值的认可，但适当的价格才更与她的素雅气质相匹配，朴素和亲民才能让她的高贵不减一分，当她还正在为普通人民服务的时候，她才愈加高贵。当然，工艺难度极高的作品自然另当别论。而刻意的炒作只会让其显得造作，故作高贵的定价又会有谄媚之嫌，如果制作者本人及群体消费不起的话就会让人想起“遍身罗绮者，不是养蚕人”的古诗。

扎染在周城历史悠久，距今已有300多年的历史，早在明末清初，勤劳智慧的周城白族人民就创造了独特的民族扎染工艺，他们开扎染作坊，扎花染布，做成服饰，由喜洲马帮驮运到丽江、迪庆、西藏，远及印度、缅甸、泰国等国家，这已成为当地农家维持生计、养家糊口的传统产业。由于当时生产方式落后，扎染生产仍停留在家庭作坊式的简单阶段，没有形成规模，产量极低。那时周城最有名气的扎染作坊有德信和、德义和、复镇祥、裕金和等，产品具有强烈的地方民族色彩。

改革开放后，周城办起了“大理周城民族扎染厂”，改变了原有落后的生产方式，把扎染工艺的加工生产推向民族传统与现代科技相结合的轨道。扎染产品集文化、艺术为一体，工艺由手工针缝线扎，用植物染料板蓝根反复冷染浸制而成，对皮肤有消炎作用，克服了化学染料对人体所产生的副作用，产品颜色青里带翠，凝重素雅而含蓄，色彩鲜艳，深受各族顾客喜爱。2006年白族扎染被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，2013年成立了大理市白族扎染协会和白族扎染博物馆，进一步传承、研究和开发民间扎染艺术。经过多年的挖掘和整理，现已有扎花图案上千种，极大地丰富了民族扎花艺术宝库。璞真扎染是传承白族扎染的优秀代表，在非遗传承人段树坤夫妇的努力下，璞真扎染坊-传习所重现了传统扎染技艺，并初具规模，除每年接待数千八方来客宣介扎染，还多次参加全国非遗展览交流，向世人展示白族的美。



④ 白族老人



④ 周城村传统白族民居样式



① 周城传统节日——插秧节



② 街上小食摊



白族周城村 民俗活化石

去年笔者来到大理周城村的时候是仲夏8月，阴有小雨，内地最酷暑的时节，这里却需要穿长衣裤，甚至从山上下来的村民还穿着羽绒服。参观完璞真扎染传习所-博物馆已接近傍晚，我们在村中街道上闲逛，清清静静，偶遇的妇女还穿戴着或鲜红或靛蓝的围裙头饰，那应当是她们认为最美的装饰，也能让外地人辨认出她们的白族身份。淅淅沥沥的小雨并未影响当地的摊贩，从洱海里打上来的鱼虾、野生或种植的菱角莲蓬、从苍山上采拾的菌子，许多是当地特有的各种小吃，笔者总是禁不住要挑两样没见过的尝尝。

打动人的不止是温凉的和风细雨、古朴的色彩斑斓、悠闲的散步漫谈，没吃过没见过的各种物产，还有只有浸润在这山水间的人民脸上才有的和善、眼中的灵光。当有些人遗憾周城村发展缓慢、旅游开发落后于其他地方的时候，笔者很庆幸这“缓慢”和“落后”，感叹对于历史文化名村、少数民族特色村寨，适度克制的干预可能才是最好的保护。周城村约一万的人口规模，让这个村庄能够形成自己功能较完备的经济生态系统，能够较好地保持自己的生活生产方式，有一定能力抵御外界经济文化的侵蚀；99%是白族，较为单一的民族和高度的文化认同，让这个村



③ 远眺洱海

庄保持了较纯的民风 and 习俗。不仅扎染这种外显的民族文化标志得以传续，更有民族标志意义的白族语言依然活着，在他们的日常生活中使用，晚饭后笔者搭乘两位白族朋友的顺风车返回大理市区，途中他们一直用白语交流，虽然外人完全听不懂，不同于西南方言，但也并不会有人身安全受到威胁的念头。

周城村是全国最大的白族自然村，村庄西靠苍山云弄峰，东朝洱海，南距大理古城25公里，北连丽江。大理是云南文化发祥地之一，被誉为“亚洲文化十字路口的古都”，是国务院首批公布的国家历史文化名城之一。大理市提出“两保护、两开发”的工作思路，保护洱海，就是保护大理发展的根基；保护海西，就是保护大理的历史和文化。周城村正是海西历史文化、民族文化的重要组成部分。

早在远古时代，周城这块土地上就已经有人生息、繁衍。先民们从事最基本的农业耕作、狩猎，过着原始社会的经济生活。周城是古代河蛮自固的城邑之一，唐初曾在这里设置过神泉县、龙亭县，以后隶属史城（即喜洲），明代属宏圭乡，清代属太和县上

乡上半铺，民国改称云沧乡。地处悠久的茶马古道和南方丝绸之路混合线上，其知名度在海内外早已享有盛誉，现仍存有一些遗迹，留给后人凭古吊今。

周城千余个白族院落紧连在一起，成为一个自然村，这在全国也极为少见。且村内房屋体现传统布局、保存完好的民居建筑、大青古树、古戏台等体现着白族风格、古老风情。从高处俯瞰，整个村庄绵延起伏，瓦房庭院鳞次栉比，与秀丽的苍山洱海融为一体，构成了一幅气势恢弘的优美画卷。民居建筑文化源远流长，“三坊一照壁”、“四合五天井”从院落的组合到样式与格局的讲究都充分展示了白族独特的天人观、艺术风格。

白族服饰、饮食、扎染工艺、节庆民俗，尤其人生仪式、地方信仰、民间传说等传统白族文化在周城保留完好，穿着民族服装的妇女俯拾皆是，无不显现着地道的民族特色和乡土气息。在饮食上有，如“豆腐酸辣鱼”“生皮”等颇具民族特色的饮食。在民俗上，除与汉族同过各种节日外，还有极富民俗的“本主节”“火把节”“栽秧会”“糍粑节”

蝴蝶泉





蝴蝶泉边

等，各种婚庆生活习俗同样引人入胜。更有古色古香的洞经音乐、大本曲、吹吹腔等，增添了古村的历史文化色彩，引人瞩目。周城村也被誉为“白族文化历史的活化石”。

霞郎雯姑挽 情沉蝴蝶泉

在苍山十九峰的第一峰云弄峰下，闻名遐迩的蝴蝶泉与周城村仅隔一箭之遥。凡到大理的游人，都会惦念这里。郭沫若感动于她的美丽与深情，为她题词——“蝴蝶泉”，穿过这三个大字，就可见到在绿树丛中，有一泓用大理石围砌的泉池，池底汨汨地涌流着几股清碧的泉水，捧起一把泉水尝，泉水清冽甘美，当地有谚曰：“喝点蝶泉水，够你万年醉。”一棵古老的蝴蝶树，从池上横卧而过。每到春末夏初繁花满树时，各种形状的蝴蝶飞来这里聚会。最奇异的是农历四月十五这天，串串蝴蝶，首尾相衔，从树上一直垂到泉池水面，随风飘曳，五彩缤纷，蔚为奇观。

关于蝴蝶泉的由来，民间流传着凄美动人的传说：蝴蝶泉原名无底潭，潭边住着樵夫张老爹和孤女雯姑。一天，父女俩上山砍柴，忽见一只受伤的小鹿跑来伏倒在雯姑身边，呦呦哀叫。不一会，一个手持弓箭的猎手也紧紧追了上来，雯姑抱起可怜的小鹿向猎人求情，请求不要杀死小鹿。猎人名叫霞郎，他接受了雯姑的请求，即以小鹿相赠，并为小鹿敷药治伤。雯姑对霞郎感激不尽，此后，他俩常在无底潭

边相会。雯姑还把自己绣有一百只蝴蝶的“百蝶叶”作为爱情的信物送给霞郎。谁知在大理城的虞王，对美貌的雯姑早就垂涎三尺了。他求婚被拒后，借口要让雯姑去虞王府里绣百蝶，把她抢走。张老爹上前救护，竟被虞王府兵丁活活打死。通人性的小鹿目睹这一幕莫惨状，立即飞奔上山找到霞郎，咬着他的衣裳往山下拽。霞郎来到无底潭边，见了雯姑的遗信，他先安葬了张老爹，随后背上弓箭，骑马举刀赶到虞王府。趁着夜深人静，霞郎救出了雯姑。虞王发现后，急派总管率兵追来，霞郎只得护着雯姑且战且退，最后退到无底潭边，已无路可逃，霞郎雯姑相拥跃入无底潭，小鹿也跟着跳潭为自己的主人相殉。就在他们跳潭时，万里晴天突然变为电闪雷鸣，下起暴雨，把虞王的总管和兵丁吓跑了。雨过天晴，鸟语花香，潭中飞起一对大彩蝶，随后又飞出一只只彩蝶。相传，他们就是霞郎、雯姑、小鹿及霞郎贴身所带的“百蝶叶”的蝴蝶变出的。

为纪念霞郎、雯姑，人们不但把无底潭改名蝴蝶泉，还在他俩跳潭殉情的农历四月十五这天，到泉边凭吊，怀念这对坚强不屈的情人。一对对情侣恋人，还在这天到泉边聚会，唱调子，跳舞，倾诉爱意之情。四面八方的彩蝶，也在这天纷纷飞来泉边相会，遂成大理的奇状景观之一。

一个地方的美不止是她看得见的秀丽温婉，与大自然相处的道理方法，还有人们生命中的故事、对于神秘未知的传说。[1]

“口袋书记”用心扶贫赢民心

——记四川省南江县杨坝镇田垭村“第一书记”谭真理

■文/黄开堂 郭鸿雁

“无论严寒酷暑，他总是背着背包走村串户，背包里除了笔记本、各种技术资料外，还有生活用品和自己长年吃的降压药，不知背烂几个包了，乡亲们都称呼他为‘口袋书记’。”南江县杨坝镇田垭村退休老支部书记莫怀钊说。

莫怀钊口中的“口袋书记”，就是田垭村的“第一书记”谭真理，他是南江县广播电视台主任记者，也是土生土长的农民之子。谭真理曾在多家省市媒体刊物发表新闻、通讯、诗歌等各类文章2000余篇，60多件作品荣获省、市级一等奖，曾获巴中市“名记者”、南江县“优秀共产党员”“优秀第一书记”等称号。驻村后，谭真理善思善谋抓扶贫、善始善终为百姓，赢得了全村人民的信任和称赞。

因地制宜 为民谋富

田垭村山高坡陡，土地贫瘠，居住分散，属典型高寒山区，村民生活极度困难。

到村履职后，谭真理让自己“驻下来、动起来”。通过对全村进行实地考察，走访老党员、贫困户和种养能手，发放联系卡，和村民们面对面谈心，谭真理很快就对村情民情一清二楚。

谭真理深知，要想尽快帮助贫困村脱贫，不仅要有好的发展思路和项目，最重要的是把群众团结起来，心往一处想，力往一处使。2016年3月17日，他组织村干部和20名贫困群众代表，先后到八庙、高塔、燕山等地，看产业、观新村、话发展，让大家学到了很多经验。“通过参观，令人深有感触，我决定和谭书记一起把我们田垭村发展起来，让老百姓早

日脱贫、奔康、致富。”田垭村支部书记岳宋林满怀信心。

人心齐，泰山移。村“两委”成员行动起来了，加班加点规划全村脱贫发展路子。各项规章制度很快得到了健全，村务、党务公开推进，阳光运行，村里各项事务有序推进。

情系田垭 善办实事

群众的困难，谭真理看在眼里，急在心里，落实在行动上。他每个月驻村都在20天以上，与群众同吃同住同劳动。先后邀请县中医院到村为村民免费体检，邀请华夏保险公司到村免费为全村老百姓保额2到100万元的人身意外伤害保险；还邀请县政协委员王廷



杨坝镇田垭村



谭真理（前右一）与村民交谈

斌、民营企业家张雪莲等爱心企业家深入田垭村共同捐资6多万元，为贫困户送鸡苗3000余只，建起了博林生态巴山土鸡养殖场。贫困户雷明选感激地说：“感谢谭书记给我们找来这么多帮扶路子，我们一定搞好产业，争取早日脱贫”。

以前的村道坑坑洼洼，晴天一身灰，雨天一身泥，人们出行极不方便。2015年9月7日，谭真理组织召开村道公路捐赠大会，当天共捐赠现金7万多元，他自己毅然慷慨捐赠500元。2016年1月16日，顺利完成5公里的水泥路面硬化任务。

“我们做梦都没有想到，大山沟里能通水泥路。”村民们高兴地说，谭书记带领大家硬化了村道，人车通行都方便，再也不用肩挑背磨了。

真心为民 凝聚人心

“谭书记带领我们养起了土鸡、黄羊、土猪，还帮忙拓宽销售渠道，大家有了更多的收入，努力的劲

头也足了”。田垭村2社村民宋仕贵说，谭真理一有空就跑到田间地头，察看农作物生长情况，还聘请技术人员长期跟踪指导，主动为生产生活中遇到困难的群众出谋划策。

在贫困户精准识别中，他带领村“两委”班子，连续3个晚上召开村民评定会议，让村民自己说了算，公开评议，再张榜公示确认，赢得了全村群众的拥护。看到残疾群众张辉、郭书力、岳良伟等10余个村民的现状时，谭真理心里非常难受，主动帮忙联系县残联，现场为他们办了残疾证。“谭书记不为名不为利，一心为我们办好事，知道我们行动不方便，主动帮我们把残疾证办好了。”张辉等人满是感激。

“作为‘第一书记’，我有义务也有责任帮助村民脱贫致富。”谭真理说，“我只想用自己的行动为老百姓把实事办好，把好事办实。我的口袋里装着什么不重要，重要的是尽快让老百姓的口袋鼓起来。”**村**

巴比松

——法国“画家村”

图文 / 陈丽芳

巴比松（Barbizon）是巴黎南郊约50公里处的一个村落，这个地方引以为傲的是曾经诞生了一个巴比松画派。画派活跃于19世纪30-40年代，主张描绘具有民族特色的法国农村风景，其中的佼佼者就有诗人风景画家柯罗（J.B.C. Corot）、科学风景画家罗梭（Theodore Rousseau）以及农民画家米勒（Jean Francois Millet）。

“画家村”的诞生

巴比松，紧挨着枫丹白露森林，1850年前后，这里还是一个偏僻的小村，没有教堂、邮局、学校，但它仅有的两家客店却住满来这里写生的画家，这里迷人的风景和纯朴的民风吸引了他们。名画家卢梭从巴黎迁居于此，接着柯罗、米勒等大批画家也陆续到这里居住，使这里成为一条“画

家村”。

当年，画家们来到巴比松时，都很寒碜，不是失意于巴黎画坛，就是寂寂无闻。据说米勒的作品只能卖到三十法郎。可是经过了20年，他们犹如破壳的珍珠，发出了辉耀画坛的熠熠光彩。1866年，罗梭任巴黎万国博览会主席；1867年，米勒获得法国政府勋章；柯罗更是名满天下。画家们以他们纯熟的风景成就了自己的画业，同时也成就了“画家村”——巴比松。

而今的巴比松已是一个闻名世界的艺术小镇，依旧是那条不足200米的老街，还保留着当年的痕迹。原先画家们聚居的“GANNE”客栈如今已经变成了市政博物馆。19世纪中叶到后期，许多年轻的艺术家的家寄宿在这家饭店里，他们没有钱付食宿费用，便在

墙壁、家具上绘画来抵充费用。

巴比松的房子现在很多已变为画廊，展览着当今流行的各种风格流派的绘画。很多房子的外面都刻有某位著名画家曾住在这里的石碑，其中保留最完整的当数米勒的故居了。1849年米勒带着妻儿前往巴比松，并定居下来，从此过着与繁华的都市所隔绝的日子。在这里，米勒的艺术进入成熟阶段（19世纪50-60年代），他一边在田间辛勤劳作，一边作画，农民生活成了他最重要的题材。作品大多描绘宁静的田园生活，如油画《播种



① 巴比松的老房子



① 米勒故居



① 艺术小镇一角



让人迷恋的小镇



处处充满艺术氛围



深秋的巴比松美不胜收

者》《拾穗》《晚钟》等一大批杰作都是在这个时期产生的。米勒用自己的画笔真实地反映了农民日常生活和艰苦劳动，这种新型风俗画受到欢迎，因而被他称为“农民画家”。米勒故居坐落在一个简朴的小院子里，“农民画家”的本色自然流露出来。不大的画室分为里外两间，里面摆着很多漂亮的风景画，听说这些都是米勒的学生所作，他们模仿恩师的画风，现在已经形成了一个派别。

巴比松小街的尽头，是一片茂密的杉树林，那里也曾经是那些年轻艺术家们写生和聊天的地方，在一块大石头上还刻有米勒和卢梭的头像，以代表二人的友谊长青。

游览巴比松庄园

巴比松小镇的巴比松庄园位于桐庐大奇山国家森林公园旁，占地1200余亩，是一个独具法国风情的大型度假庄园。巴比松庄园拥有各类豪华客

房，共500多套，可以让您真正地亲近水，一览山间林木和碧波荡漾。巴比松庄园设置多种用餐场所。简洁典雅的美泉湖中餐厅和木亭包厢提供各种精美冷菜，特色野味，风味农家菜及田园时蔬。浪漫温馨的雅朵庭院餐厅为您提供地中海西式料理及多国料理、特色自助餐，冷餐会及各式精美西点等。庄园多种类型的会议室，可供不同规格的商务会议及宴会，最大的宴会厅能同时容纳300人。

巴比松庄园为了让那些具有创造力但未成名的艺术家们有更好的创作环境，并在庄园内营造浓郁的艺术氛围，因此在庄园内规划了“巴比松艺术原创基地”。巴比松艺术原创基地是为艺术家寻觅一种更合理的存在方式。在一个山水相依的幽美环境里，艺术家、作品、心理、环境等各因素都能得以互相调适，这个过程对艺术家和创作都是有益的。巴比松艺术原创基地为艺术工作者创造一个国际化

的、前瞻性的艺术创作与生活环境，向艺术家提供免费的创作空间，艺术家能够在此专心进行艺术创作、从事艺术活动以及开展广泛的艺术交流活动。

初夏季节进入巴比松庄园，无论是谁必定都会被那扑面而来的熟透的薰衣草香所吸引，漫山遍野的薰衣草，如同阳光下普罗旺斯跳跃的灵魂，让人不禁沉醉于这纯粹的法国式浪漫美景。徜徉在那一片紫色的花海中，城市的喧嚣顿时消散，一种感动油然而生——那是被自然乡村的优雅所感动的恬淡心情，也是对于摒除忧虑后隐居生活的无限向往。夕阳西下，微风拂过，巴比松米勒庄园的薰衣草花海随风摇曳，如同一片闪着微微金光的紫色波浪；这一刻，整个庄园犹如披上了紫底金线的华丽外衣，在青山绿水之间向世人展示透露着幽幽清香的典雅气质。[1]